Comptoir suisse : 32e Foire nationale de Lausanne : 8-23 septembre 1951

Autor(en): **Faillettaz, Emmanuel**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1951)**

Heft 9

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-774012

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

COMPTOIR SUISSE

32e FOIRE NATIONALE DE LAUSANNE

8–23 septembre 1951

D'année en année, de septembre en septembre, mettant une halle ci, poussant un pavillon là, le Comptoir suisse aujourd'hui s'impose en ses qualités de manifestation nationale au premier chef, d'exposition de prestige pour le pays, de foire intensement achalandée pour les producteurs de toutes nos régions.

S'il n'a rien perdu de ses origines romandes, il s'est augmenté des nombreuses valeurs du patrimoine suisse: il est devenu, chaque automne, le grand marché de l'agriculture, de l'industrie, de l'artisanat et du commerce de chez nous.

Que Lausanne dispose, à l'intention de 2200 exposants provenant de tous les cantons, d'un emplacement de 90 000 m²; que, sur l'esplanade de Beaulieu et dans ses bâtiments, défilent, quinze jours durant, plus de 600 000 personnes; que cet intense mouvement de population ait pour but unique, avec ses trains spéciaux, ses voitures, ses autocars, ses trolleybus surchargés, ses rues extraordinairement passantes – des stands commerciaux, tout cela souligne bien la popularité dont le Comptoir suisse jouit à l'intérieur du pays et bien au delà de nos frontières.

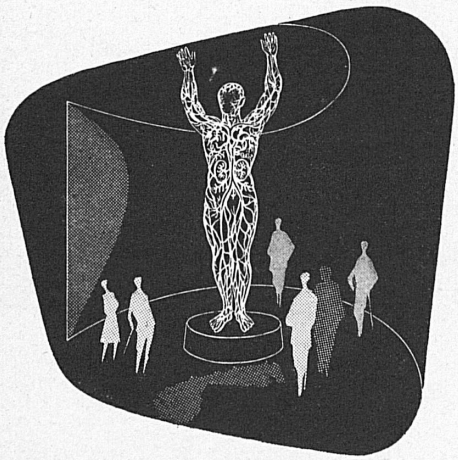
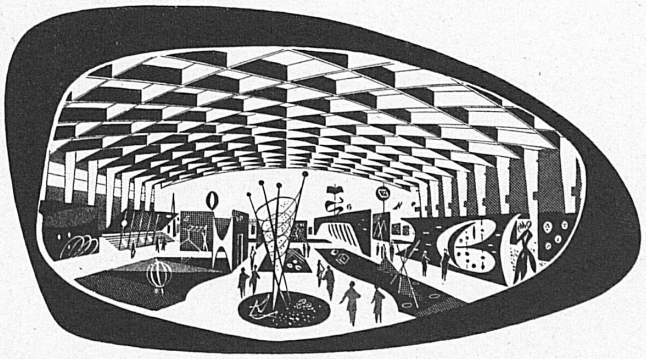
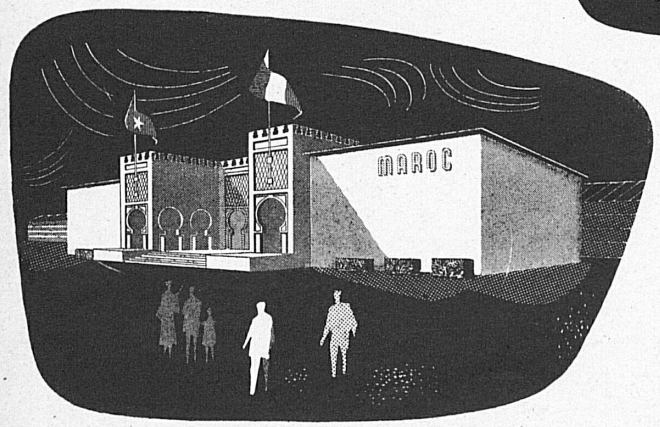
Sa popularité, il la doit avant tout à sa formule qui allie heureusement le marché pur et simple à l'exposition souvent artistique, généralement attrayante, toujours vivante, originale et souple. On dit en effet volontiers, et avec raison, de la Suisse qu'elle est devenue, au gré des circonstances économiques internationales, un vaste atelier où se fabriquent des spécialités destinées au monde entier.

Ces spécialités sont là, réparties en seize halles, comme un immense répertoire de notre production, qu'il s'agisse de produits éprouvés dont la marque est connue et la réputation bien établie, ou qu'il s'agisse de nouveautés lancées avec soin sur le grand marché d'automne et, de ce fait, promises au succès.

Halle du machinisme agricole, avec son odeur de métal bien propre, ses mille et une machines luisantes ou d'une matité solide et confortable à l'œil. Halle de la construction, sa senteur du bois fraîchement traité et sa fine poussière blonde éparse. Galeries marchandes des arts et métiers, avec leurs échoppes pareilles encore à celles des foires de jadis. Halle du lait, sérieuse et blanche. Eclosion soudaine des fleurs au rond-point de l'horticulture; jardins dont on ne sait pas très bien comment ils s'y prennent pour être plus frais chaque jour; et, là-bas, dans les grands bâtiments stables, toutes les autres halles, diversement belles, pareillement représentatives des multiples activités de chez nous: industrie des textiles, du cuir et de la chaussure, arts graphiques, organisation de bureau, argenterie, joaillerie et verrerie; puis la vigne et le vin, l'industrie du gaz, de l'électricité, le secteur de l'ameublement. Enfin, la joyeuse rue des Cantons, avec ses carnotzets pour rire, tant il est vrai qu'à bon travail bon plaisir et joie répondent! Telle est la foire qui, chaque automne, recompose l'image même du pays.

La 32e manifestation du Comptoir suisse aura lieu du 8 au 23 septembre prochain.

L'hôte traditionnel en sera la production suisse; l'hôte d'honneur, le Maroc, selon la coutume introduite avec succès depuis quelques années d'accueillir une unique participation officielle étrangère. Une exposition scientifique du plus grand intérêt sera présentée en attraction complémentaire; les habituels marchés-concours de chevaux, de gros et de petit bétail se dérouleront avec leur vogue et leur succès coutumiers.

Une fois de plus, Lausanne s'apprête à devenir, en septembre, le grand centre commercial et touristique du pays. D'ores et déjà nous vous invitons à prendre rendez-vous avec sa 32e Foire nationale, manifestation digne, à tous égards, du travail et du peuple suisses.

Emmanuel Faillettaz,
Directeur général du Comptoir suisse