Un grand festival international à Lausanne : les grandes fêtes de juin

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1952)**

Heft 5

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-775093

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Dessins de Georges Guglielmetti

UN GRAND FESTIVAL INTERNATIONAL A LAUSANNE

LES GRANDES FÊTES DE JUIN

L'Association des intérêts de Lausanne a voué tous ses soins à la préparation d'un Festival international qui aura lieu au mois de juin, avec le programme suivant:

Du 1er au 4 juin, au Théâtre Municipal, quatre représentations de gala du «New York City Ballet», sous la direction artistique de George Balanchine, avec Nora Kaye, Maria Tallchief, André Eglevsky, Jerome Robbins. Cinquante danseurs font partie de cette troupe de réputation internationale qui se produira dans un programme de choix:

Lac des Cygnes, de Tchaïkovsky
Quatre Tempéraments, de P. Hindemith
Le Jardin aux Lilas, de Chausson
La Valse, de Ravel, etc.

L'orchestre de la Suisse romande accompagnera ces ballets.

Quelques jours plus tard, du 27 au 30 juin au Parc-piscine de Montchoisi, auront lieu, en plein air, quatre représentations de gala données par le corps de ballets de «L'Opéra de Paris», avec Serge Lifar, Mlle Darsonval, première danseuse-étoile, et toutes les étoiles de l'Opéra. Cette troupe comprend 43 danseurs dont 22 grands sujets. Un grand orchestre symphonique sera engagé pour l'exécution du programme suivant:

Gisèle, de Adam
Suite en blanc, de Lalo
Les Sylphides, de Chopin
Blanche-Neige, de Maurice Yvain
Prélude à l'Après-midi d'un Faune, de Debussy
Le Divertissement, de Tchaïkovsky

Entre ces deux grandes fêtes, l'Association des intérêts de Lausanne a prévu, du 6 au 12 juin, la IIe Semaine de gala du film italien, avec ses vedettes et ses metteurs en scène. Cette manifestation est placée sous le haut patronage de M. de Gasperi, président du Conseil.

Le Concours international pour chanteurs d'opéra à Lausanne (2-7 juin)

Le premier concours organisé l'année dernière avait obtenu un vif succès. Celui de 1952 s'annonce plus brillant encore. A la fin du mois d'avril, 140 inscriptions provenant de 17 pays étaient annoncées au secrétariat (Conservatoire de Lausanne) et elles concernaient presque toutes de jeunes artistes qui font actuellement leurs débuts sur diverses scènes européennes.

Les récompenses (dont le total ne sera pas modifié) seront distribuées en «Prix de la ville de Lausanne», de 500 francs, et en «Deuxième prix du Concours international pour chanteurs d'opéra», de 300 francs.

Le jury, dont la tâche sera lourde, est composé des personnalités suivantes: Mmes Ninon Vallin (France), Konetzni (Autriche), Toti dal Monte (Italie), MM. Ibert et Delvincourt (France), B.-W. Iltz (Allemagne), Van Straelen (Belgique), D. Marchini (Italie), E. Moser, O. Maag (Suisse).

DIE DEUTSCHSCHWEIZER BÜHNEN IM MAI

Die Saison neigt im Mai ihrem Ende entgegen. Saisonmüde ist freilich keine unserer Bühnen; jede strengt sich an, vor der sommerlichen Pause noch beste Kunst zu bieten. In Zürich zumal, wo die Junifestspiele auch diesmal dem Spielplan letzten Akzent geben werden, ist man in höchster Form an der Arbeit. Das Stadttheater Zürich hat sich im April der Neueinstudierung von Flotows «Martha» gewidmet und nimmt im Mai neben Martinus entzückender «Komödie auf der Brücke» De Fallas Oper «La Vida breve» neu ins Programm auf. – Eine Uraufführung wird das Berner Stadttheater erleben: Am 17. Mai geht erstmals das Ballett «Der Weg ins Leben» mit Musik von Walter Furrer und Choreographie von Sybille Spalinger in Szene, zusammen mit Puccinis komischer Oper «Gianni Schicchi».

Im Schauspiel wird am Stadttheater Basel, das seine Spielzeit wie Zürich ebenfalls in den Juni hinein fortsetzt, Shakespeares «Othello» in neuer Inszenierung geboten werden (Première am 14. Mai). – Am Berner Stadttheater steht am 6. Mai die Première des musikalischen Lustspiels «Die Hochzeitsreise» von de Fries, am 20. Mai diejenige von Pagnols Komödie «César» auf dem Programm. – Das Stadttheater Luzern bringt am 1. Mai die Komödie «Mr. Gillie» von J. Bridie, am 3. Mai das musikalische Lustspiel «Der König mit dem Regenschirm» von Ralph Benatzky, am 8. Mai das Drama «Die Gerechten» von Camuz. – Vom Städtebundtheater Solothurn-Biel, das Mitte Mai seine 25. Spielzeit beendet, sei die Aufführung von Molnars «Spiel im Schloß» erwähnt. – Das Stadttheater St. Gallen, dessen Ensemble bis Monatsende in der Gallusstadt auftritt und sich nach einer einmonatigen Ferienpause für die Sommerspielzeit an das neue Kurtheater Baden begibt, bereitet auf den 14. Mai die Première von Eliots Drama «Mord in der Kathedrale» vor.

Vom Operettenspielplan seien die Aufführungen der «Nacht in Venedig» von Johann Strauß am Stadttheater St. Gallen, von Ziehrers «Die Landstreicher» am Stadttheater Basel und von Abrahams «Viktoria und ihr Husar» am Stadttheater Zürich erwähnt.