Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 26 (1953)

Heft: 12

Buchbesprechung: Les livres

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Das schönste Buchgeschenk auf Weihnachten

DIE SCHWEIZ

Landschaft, Kunst, Literatur, Kultur und Geschichte

Ein Reisehandbuch für jedermann / Gehört in jedes Schweizer Haus
320 Seiten Text / 80 Kupfertiefdrucktafeln mit 298 Bildern / In Leinwand gebunden, mit Goldprägung / Preis Fr. 16.– / Herausgegeben von der Schweizerischen Zentrale für Verkehrsförderung
Zu beziehen durch jede Buchhandlung oder direkt vom *Verlag Büchler & Co., Bern*

60 Jahre CARBA

1893-1953

60 Jahre Fortschritt.

CARBA AG, BERN, ZÜRICH, BASEL, LAUSANNE

Rôtisserie
RÄBLUS BASEL
IN DER
«HOLBEINSTUBE»

Dufourstraße 42, am Aeschenplatz, 5 Min. vom Bahnhof
Telefon (061) 23 36 00 / 24 53 45 2 Konferenzzimmer

Bisque de Homard..... Fr. 2.—
½ Homard, Parisienne . Fr. 3.75
SCAMPIS VENITIENNE Fr. 7.50
Rehschnitzel, Spätzli.. Fr. 5.50
Rebhuhn (Jäger Art) . Fr. 7.75
Fasanen, 2 Personen .. Fr. 15.—
Rehrücken täglich
Spécialité: Coq à la fine-champagne
Menus à Fr. 4.50, 6.50, 7.50, 9.50 **Teller-Lunch mit Suppe** 2.50

Biere vom Faß Carlsberg Kopenhagen, hell
Münchner Liebfrauenbier, dunkel

Berner kocht wieder selbst!

Les livres

Le Canton de Vaud 1803–1953. A l'occasion du cent cinquantième anniversaire de l'entrée du canton de Vaud dans la Confédération, M. Félix Perret, journaliste et éditeur à Lausanne, a publié un ouvrage dont il nous est agréable de dire l'intérêt très vif qu'il doit à son contenu et à sa présentation.
Le Pays de Vaud, avec les cinq autres cantons entrés dans la Confédération en 1803, a célébré cet anniversaire au printemps dernier. Et, en tête des ouvrages qui ont vu le jour à cette occasion, dans le canton de Vaud, nous pouvons dire les mérites du volume commémoratif auquel M. Félix Perret a voué tous ses soins. Comme le relève M. le conseiller d'Etat Pierre Oguey dans une préface éloquente, les études documentaires et les évocations historiques alternent dans ces quelque trois cents pages dont la présentation fait grand honneur à l'imprimeur Bron, de Lausanne. M. le conseiller fédéral Rodolphe Rubattel fait l'éloge du pays vaudois, un parmi les vingt-deux cantons imbriqués dans une mosaïque miracle. Puis, c'est l'hommage du général Guisan qui précède des chapitres voués à l'histoire, aux institutions politiques et judiciaires, aux philosophes, aux historiens, aux sciences, aux beaux-arts, à l'économie, au tourisme, etc. – Des hors-texte en couleurs et des illustrations soignées mettent en valeur les multiples aspects des temps passés et de l'actualité.

*

Deux nouveaux volumes viennent de paraître dans l'intéressante et attrayante série des «Editions du Griffon» que dirige M. le professeur Marcel Joray, à Bienne, et qui présentent des cités, des villages et des vallées du Pays. Le numéro 62: *Lausanne en zigzag* est dû à la plume de M. Samuel Chevallier qui croque avec infiniment d'esprit, de bonhomie et de savoir les aspects divers de la capitale vaudoise: cette place de Saint-François où l'on entend toutes les langues, et plus encore, le français orné de tous les accents; cette royauté de la femme qui va avec celle de la jeunesse dont elle est le pendant, qui rencontre, filoche ou cabas au bras, d'autres Lausannoises tenant conseil dans un tea-room («et les voilà parties à grignotter de petites choses feuilletées en parlant de leur ligne!»); cette prédominance de la jeunesse venue pour les écoles moyennes et supérieures, dont Lausanne a un jeu complet, «car la pédagogie est ici inséparable de la sagesse»; jeunesse étrangère venue pour l'Université et les hautes écoles, et il y en a de tous les coins du monde. L'auteur de cette présentation qui ignore les formules guindées et les superlatifs sonnant creux, conclut: «...tout bien pesé, le charme si spécial de Lausanne pourrait bien provenir non pas seulement des paysages qui l'environnent, mais aussi, et surtout, de ce mélange acide et bonhomme à la fois que font paysans vaudois et financiers égyptiens se côtoyant dans cette cité paysanne et cosmopolite, qui unit la solidité du sédentaire aux mirages de l'aventure.»
Et ce n'est pas l'admirable série des photographies de Max-F. Chiffele qui démentira tout ce que Samuel Chevallier pense et exprime avec une si fine et si profonde sincérité.

Avec M. Henri Næf, conservateur du musée gruérien, qui présente dans la même collection *la Gruyère*, nous entrons dans l'histoire de ce comté, de cette province; nous nous familiarisons avec la toponymie officielle et avec ce savoureux patois; nous prenons contact le plus aimablement du monde avec la race et ses mœurs; nous assistons à la *poya*, cette solennité de l'alpée, qui annonce la transhumance: «sonnailles, toupins et clarines enflent leurs voix jusqu'à remplir le ciel d'étincelles, dans les vallons où s'épanouit le Ranz des vaches»; nous goûtons à la fondue au vacherin; nous suivons la rude existence de l'armailli qui porte la veste à épaulettes bouffantes (le «bredzon»), le calot minuscule et la sabretache passée en bandoulière, où il puise le sel «dont les vaches ne se passent pas plus que le fumeur de son tabac».
48 photographies de Bénédict Rast – un maître – complètent admirablement cette heureuse contribution à la gloire du pays fribourgeois.