Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **27 (1954)**

Heft 9

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Hauptsitz in Zürich

SCHWEIZERISCHE

KREDITANSTALT

CREDIT SUISSE

ZÜRICH

Gegründet / Fondé en

1856

Filialen in der Schweiz / Succursales en Suisse

Basel, Bern, Biel, Chur, Davos, Frauenfeld, Genève, Glarus, Kreuzlingen, Lausanne, Lugano, Luzern, Neuchâtel, St. Gallen, Zug

Arosa, Interlaken, St. Moritz, Schwyz, Weinfelden

NEW YORK: 25 Pine Street

Kapital und Reserven Fr. 220 000 000 Capital et réserves

Unser Institut wird sich ein Vergnügen daraus machen, Ihnen seine Dienste für die Abwicklung aller bankgeschäftlichen Transaktionen zur Verfügung zu stellen

C'est pour notre établissement à la fois un plaisir et un privilège que de pouvoir mettre à votre disposition ses multiples services d'ordre financier et bancaire

Tochtergesellschaften / Sociétés affiliées

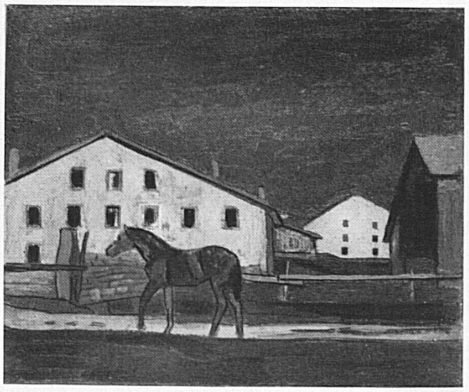
SWISS AMERICAN CORPORATION 25 Pine Street, NEW YORK

CREDIT SUISSE (CANADA) LTD., Credit Suisse Building, 1010 Beaver Hall Hill, MONTREAL

NOTRE PAGE DE COUVERTURE: Le Jura, ses habitants et ses animaux ont trouvé en Albert Schnyder un peintre qui a su les représenter en toute vérité. Le paysage des Franches-Montagnes qui s'étend en de larges surfaces coupées par le jeu linéaire des palissades séparant les pâturages et par les silhouettes et les couleurs des maisons, a inspiré un peintre, dont l'œuvre serait déparée par une reproduction fractionnée.

Quelques indications biographiques: Albert Schnyder est né le 9 septembre 1898 à Delémont où il s'est établi définitivement en 1930. Après un apprentissage de lithographe à Berne, il fréquenta les classes d'art de l'Ecole des arts et métiers de Bâle. Au cours de ses voyages, il apprit à connaître Munich, Berlin et, finalement Paris, où il connut de puissantes impulsions. La Suisse a été représentée, en 1948, à la XXIe Biennale de Venise par des tableaux d'Albert Schnyder. Les amateurs pourront admirer ses œuvres récentes au mois de novembre prochain, à la Galerie Wolfensberger, à Zurich.

LA COPERTINA: Il Giura, con la sua gente e la sua fauna, ha trovato il suo più fedele interprete nel pittore Albert Schnyder. Gli aspetti grandiosi del paesaggio delle «Franches-Montagnes», la forma e i colori elementari delle sue abitazioni e le geometrie delle pasture corrispondono alle aspirazioni dell'artista in fatto di composizione. Albert Schnyder è nato a Delémont il 9 settembre 1898, e quivi si è stabilito definitivamente nel 1930. Dopo un tirocinio di litografo a Berna, imparò belle arti alla Scuola d'arti e mestieri di Basilea. Fu in seguito a Monaco, Berlino e Parigi, dove trovò forti impulsi. Rappresentò la Svizzera alla Biennale di Venezia nel 1948. In novembre si potranno ammirare alcune delle sue opere più recenti nella Galleria Wolfensberger a Zurigo.



Bildkommentar in deutscher Sprache auf der ersten Seite des redaktionellen Teils