Objektiyo. Auvertising	Objekttyp:	Advertising
-------------------------------	------------	-------------

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle

Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der

Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Band (Jahr): 28 (1955)

Heft 2

PDF erstellt am: 23.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

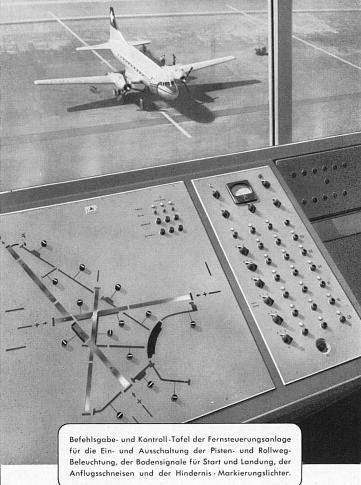
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch





Für den Flughafen Kloten erstellten wir:

Die Fernsteuerungsanlage

für die Ein- und Ausschaltung der Lichtsignale für Start und Landuna.

Die Telephonzentrale

mit Zahlengeber-Tastatur, ausgebaut für 62 Amtsleitungen und 580 interne Anschlüsse.

Die Spezial-Telephoneinrichtung

für den Flugsicherungsdienst.

Die Lautsprecheranlage

umfassend die Einrichtungen für die Orientierung des Publikums und für dienstliche Mitteilungen, die Anlage im Restaurant für Musikübertragungen und Durchgabe von Meldungen.

ALBISWERK ZURICH A.G. ZURICH 47

Vertreten durch:
SIEMENS ELEKTRIZITÄTSERZEUGNISSE A.G.
ZURICH BERN LAUSANNE

Notre page de couverture: Le monde artistique du peintre et graphiste Hans Fischer est, pour une grande part, lié à la réalité du riche folklore suisse que l'on trouve dans toute sa fantaisie surtout dans les vallées alpestres. Les coutumes des masques aux valeurs symboliques intriguèrent de tout temps l'artiste né lui-même dans une vallée de montagne; elles donnèrent naissance à la grande composition «Le cortège des masques» de la halle d'attente de l'aéroport de Zurich-Kloten. Notre page de couverture représente un fragment de la dernière étude pour cette œuvre qui réunit dans une libre transposition les coutumes des masques des Alpes valaisannes et celles de la Suisse orientale. Cette œuvre est propriété du canton de Zurich.

La copertina: Il folklore svizzero, che si manifesta in modo singolarmente fantasioso nelle vallate alpestri, costituisce uno degli elementi essenziali della pittura di Hans Fischer. Figlio egli stesso della montagna, l'artista ha trovato nelle maschere e nei simboli di certe usanze locali uno dei suoi temi prediletti, come lo dimostra la grande composizione «Corteo di maschere» che adorna la sala d'aspetto dell'aeroporto di Kloten-Zurigo. Nella copertina si vede un particolare dello studio per l'opera in questione, che riunisce in una libera interpretazione motivi delle Alpi vallesane e della Svizzera orientale. L'opera appartiene al cantone di Zurigo.

Deutschsprachiger Kommentar zum Titelbild im Geleitwort

