Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **29 (1956)**

Heft 4

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

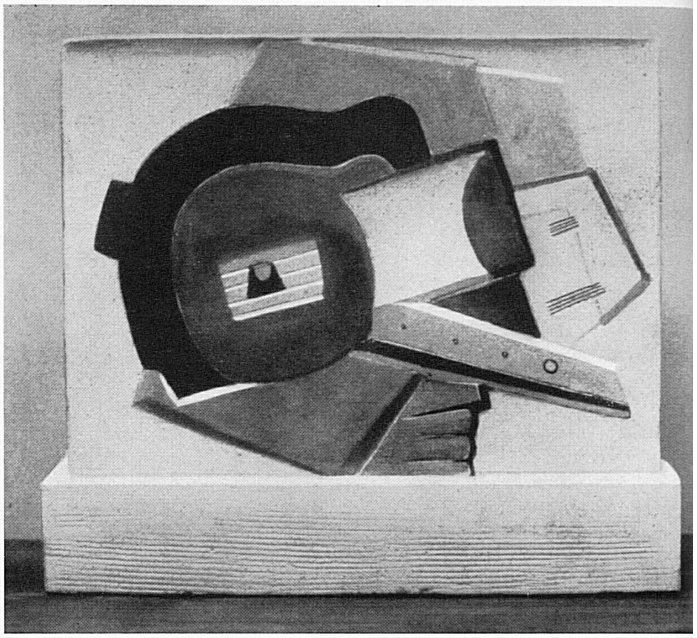
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Basel, das alte Kulturzentrum am Rhein, mit seinen bedeutenden Museen für Kunst, Geschichte und Völkerkunde birgt während der Schweizer Mustermesse sehenswerte Ausstellungen in seinen Mauern.
Wir erwähnen hier besonders:

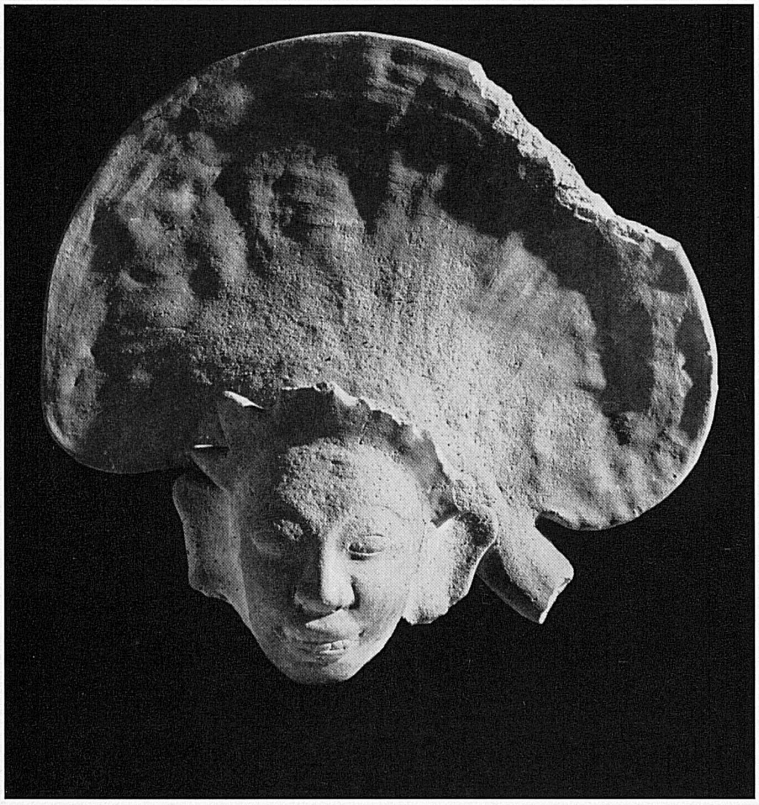
BALI, *Menschen zwischen Göttern und Dämonen, bis 30. April im Museum für Völkerkunde,*

JOAN MIRO, *bis 29. April in der Kunsthalle, wo vom 10. April bis 13. Mai auch die Plastik-Ausstellung* HENRI LAURENS *zu sehen ist.*



▲ *Henri Laurens, 1920: Gitarre und Klarinette, aus der Ausstellung in der Basler Kunsthalle.*

Henri Laurens, 1920: Guitare et clarinette, exposition de la Kunsthalle de Bâle.



◀ *Frauenkopf mit scheibenförmigem Schmuck, Südbali. Aus der Bali-Ausstellung im Museum für Völkerkunde, Basel.*

Tête de femme parée d'un bijou en forme de coquille. Exposition Bali, Musée d'ethnologie de Bâle. Photo Peter Moeschlin, Basel

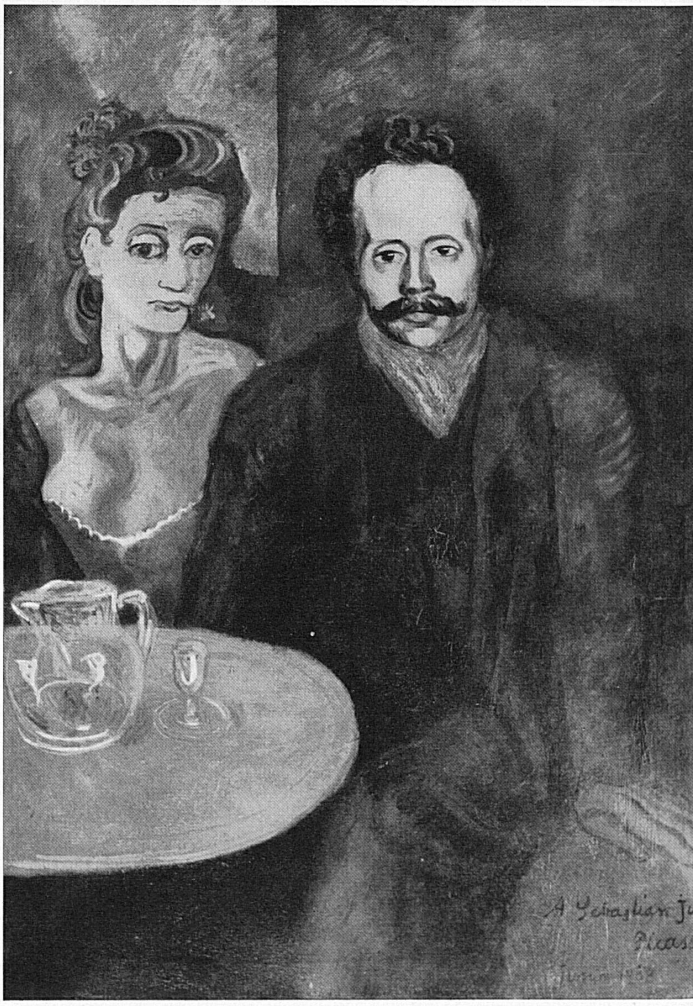
Pendant la Foire suisse d'échantillons, des expositions intéressantes seront présentées dans les importants musées d'art, d'histoire et d'ethnologie de la ville de Bâle, cet ancien centre culturel des bords du Rhin.
Relevons en particulier les expositions:

BALI, *les hommes parmi les dieux et les démons, jusqu'au 30 avril au Musée d'ethnologie.*

JOAN MIRO, *jusqu'au 29 avril à la Kunsthalle, où seront présentées également du 10 avril au 13 mai les sculptures d'*HENRI LAURENS.

Eine bedeutende Picasso-Ausstellung ist im Musée d'art et d'histoire in Genf zu sehen. Sie erfaßt die «Blaue Epoche» des Künstlers mit rund 50 Werken und dauert bis 6. Mai.

Le Musée d'art et d'histoire de Genève présente une importante exposition Picasso. Elle comprend l'«Epoque bleue» de l'artiste avec 50 œuvres et restera ouverte jusqu'au 6 mai.



Pablo Picasso: Bildnis seines Freundes Sebastien Juñer, Barcelona 1903.

Pablo Picasso: Portrait de son ami Sebastien Juñer, Barcelone 1903. Photo Photopreß