Victor Hugo, 1802-1855

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **30 (1957)**

Heft 9

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-779765

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

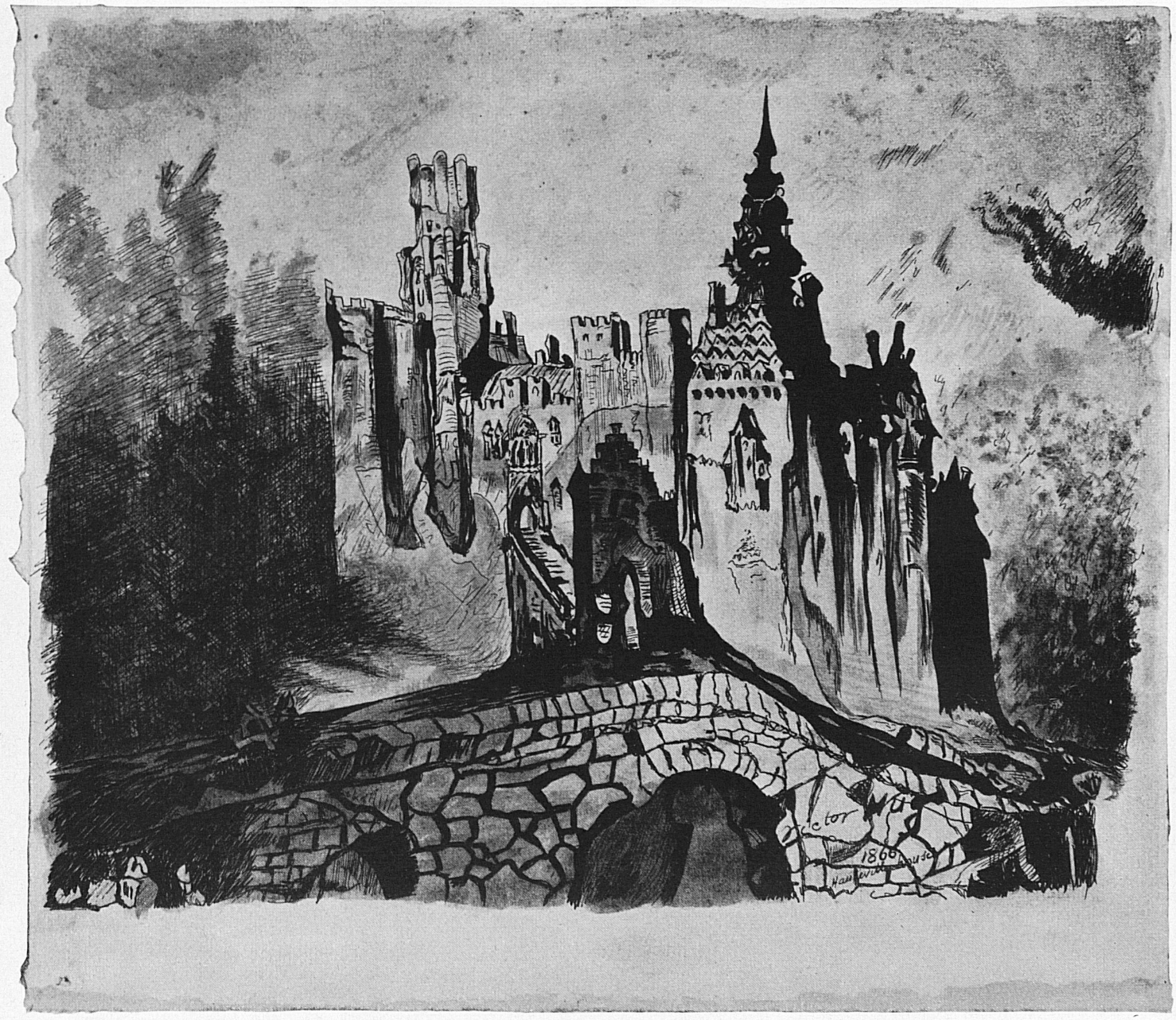
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Visione fantastica d'una città, disegno eseguito da Victor Hugo nel 1866. Victor Hugo, uno dei maggiori esponenti del romanticismo fra i poeti francesi, compì nel 1825 e nel 1839 viaggi attraverso la Svizzera.

Fantastic picture of a town, by Victor Hugo (1866). Victor Hugo, the chief representative of the Romantic Age in French literature, visited Switzerland in 1825 and 1839.



Cette fantastique image d'une ville, dessinée à l'encre de Chine en 1866 par Victor Hugo, figure à l'exposition saint-galloise: « Poètes-peintres et peintres-poètes », ouverte jusqu'au 20 octobre. Comme les lignes suivantes, dues au poète et extraites d'une description de Schaffhouse, cette image révèle le grand romantique français.

Phantastisches Stadtbild, 1866 von Victor Hugo gezeichnet. Victor Hugo, ein Hauptvertreter der Romantik unter den Dichtern Frankreichs, unternahm 1825 und 1839 Reisen durch die Schweiz.

« Je suis à Schaffhouse depuis quelques heures. Ecrivez Schaffhausen, et prononcez tout ce qu'il vous plaira. Figurez-vous un Anxur suisse, un Terracine allemand, une ville du quinzième siècle, dont les maisons tiennent le milieu entre les chalets d'Unterseen et les logis sculptés du vieux Rouen, perchée dans la montagne, coupée par le Rhin, qui se tord dans son lit de roches avec une grande clameur, dominée par des tours en ruine, pleine de rues à pic et en zigzag, livrée au vacarme assourdissant des nymphes ou des eaux, – nymphis, lymphis, transcrivez Horace comme vous voudrez –, et au tapage des laveuses. »

Tiré du « Rhin », de Victor Hugo, 1845.