Schweizer Kulturleben im Februar = La vie culturelle suisse en février

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **31 (1958)**

Heft 2

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ballett- und Theatergastspiele

Im Théâtre de Beaulieu in *Lausanne* tritt am 11. und 12. Februar das Berliner Ballett in Wettbewerb mit den großen Ensembles, die hier schon zu Gast waren und lebhaft gefeiert wurden. Ein ermutigender Erfolg ist der «Neuen Schweizer Kammeroper» bei ihrem Gastspiel vom 13. Februar in *Neuenburg* zu wünschen. Denn diese Truppe gibt jungen einheimischen Talenten Gelegenheit, ihre Kräfte vor der Öffentlichkeit zu erproben. In *Lausanne* erscheinen am 6., 8. und 9. Februar die Galas Karsenty, die hier ebenso beliebt sind wie in *Vevey* (7. Februar), in *Freiburg* (11. Februar), in *La Chaux-de-Fonds* (12. und 25. Februar) und in *Bern* (13. und 27. Februar).

Aus der Fülle der Konzerte

In *Genf* führt am 7. Februar die Société de chant sacré das «Deutsche Requiem» von Brahms unter der Leitung von Samuel Baud-Bovy auf, und am 26. konzertiert das Orchestre de la Suisse romande unter der Führung des Gastdirigenten Sir John Barbirolli und mit der Geigerin Betty Hagen. In *Lausanne* ist ein analoges Konzert auf den 24. Februar im eleganten Théâtre de Beaulieu angesetzt worden. Das Ensemble der Musici di Roma wird im Rahmen seiner neuen Schweizer Tournee am 24. Februar in *Genf*, am 27. in *La Chaux-de-Fonds* und am 28. in *Zürich* zu hören sein. In *Zürich* wird der Stuttgarter Kammerchor unter der Führung von M. Hahn am 9. Februar ein Gastkonzert geben. Das Quartetto Italiano läßt sich am 24. Februar in *Glarus*, am 26. in *Aarau* und am 27. in *Zürich* hören. Schon am 6. Februar erscheint in *Le Locle* das «London String Quartet», das dann am 11. auch in *Genf* ein Kammerkonzert gibt.

Vielfalt der Ausstellungen

Die Kunststadt *Winterthur* eröffnet das neue Ausstellungsjahr mit der großangelegten Schau «Ungegenständliche Malerei in der Schweiz». Exquisite Werke abstrakter Kunst hat die Städtische Galerie in *Biel* in ihrer Ausstellung «Paul Klee» zu bieten. Das Kunstmuseum *Luzern* erinnert durch eine bis 23. Februar dauernde Werkschau an das Schaffen des deutschen Expressionisten A. Babberger, der längere Zeit im Urnerland gearbeitet und Wesentliches zur Erneuerung der Kunst der Innerschweiz beigetragen hat. Im Museum zu Allerheiligen in *Schaffhausen* zeigt der zumeist in Frankreich lebende Zürcher Maler Curt Manz, der zu den selbständigsten Begabungen der schweizerischen Gegenwartskunst gezählt werden darf, seine neuen Gemälde und Zeichnungen bis zum 16. Februar. Dem großen österreichischen Barockarchitekten J. B. Fischer von Erlach ist eine reichhaltige dokumentarische Ausstellung in der Graphischen Sammlung der Eidgenössischen Technischen Hochschule in *Zürich* gewidmet. Eine Sonderschau «Opfergaben und Votivbilder» bereichert die Reihe der bedeutsamen Veranstaltungen des Museums für Völkerkunde in *Basel*, wo auch die «Heiligen Bildwerke aus Neuguinea» weiterhin ihre Anziehungskraft auf Freunde exotischer Kunst ausüben. *E.A.B.*

Tournées de théâtre et de ballets

Au Théâtre de Beaulieu, à *Lausanne*, où se sont déjà produits de fameux corps de ballet, ce sera le tour du Ballet de Berlin (11 et 12 février). La «Neue Schweizer Kammeroper» sera, le 13 février, à *Neuchâtel*, et on lui souhaite un beau succès, car cette troupe donne à de jeunes talents du pays l'occasion de se manifester devant le grand public. A *Lausanne*, on applaudira les Galas Karsenty les 6, 8 et 9 février; la même tournée s'arrêtera à *Vevey* (7 février), à *Fribourg* (11 février), à *La Chaux-de-Fonds* (12 et 25 février) et à *Berne* (13 et 27 février).

Profusion de concerts

A *Genève*, le 26 février est réservé à un grand concert de l'Orchestre de la Suisse romande, sous la direction de Sir John Barbirolli et avec la participation de la violoniste Betty Hagen. Un concert analogue sera donné à *Lausanne*, au Théâtre de Beaulieu. L'ensemble des «Musici di Roma», effectuant une tournée en Suisse, se produira à *Genève* le 24, à *La Chaux-de-Fonds* le 27 et à *Zurich* le 28 février.

Expositions diverses

Cité des arts par excellence, *Winterthour* ouvre la nouvelle année artistique par une ample exposition, «La peinture abstraite en Suisse». La Galerie municipale de *Bienne* présente, à son exposition Paul Klee, des œuvres abstraites proprement exquises. Le Musée des beaux-arts de *Lucerne* consacre une exposition rétrospective à l'œuvre du peintre expressionniste allemand A. Babberger, qui a séjourné longtemps en pays uranais et notablement contribué au renouvellement de la peinture en Suisse centrale. Au Musée de Tous-les-Saints, à *Schaffhouse*, le peintre zurichois Curt Manz, qui travaille principalement en France, mais doit être considéré comme une des figures les plus indépendantes de la peinture moderne suisse, exposera ses œuvres récentes, huiles et dessins, jusqu'au 16 février. Une remarquable exposition documentaire, consacrée à l'architecte autrichien J.-B. Fischer von Erlach, célèbre par ses constructions de style baroque, est organisée par la Section des arts graphiques de l'Ecole polytechnique fédérale à *Zurich*. Le Musée ethnographique de *Bâle*, où se poursuit l'exposition d'objets d'art sacré de la Nouvelle-Guinée, présentera en annexe une exposition particulière, «Offrandes propitiatoires et images votives» de grand intérêt pour les amis des arts exotiques.

Une grande exposition au Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds

Les tableaux du collectionneur italien Cavellini constituent par leur nombre et leur valeur un des musées privés parmi les plus importants d'Europe. La collection Cavellini est exemplaire en ce sens qu'elle a été constituée par des achats à des artistes tous vivants, sauf Soldati et Baumeister décédés récemment. C'est dire que M. Cavellini est un mécène éclairé.

Le Musée national d'art moderne de Rome a exposé cette collection de près de 200 tableaux l'été dernier. Cela souligne l'exceptionnel intérêt d'une galerie qui ne se limite pas à la peinture de l'avant-garde italienne, mais s'appuie aussi sur les plus incontestables talents de l'Ecole de Paris, en rendant également hommage aux artistes allemands un instant relégués par le nazisme.

L'exposition de cette collection qui occupera huit salles du musée de La Chaux-de-Fonds est ouverte jusqu'au 2 mars prochain. Ce sera une aubaine pour les amateurs d'art de trouver réunies et confrontées les œuvres de Afro, Ajmone, André Poujet, Atlan, Baumeister, Bazaine, Beer, Birolli, Brauner, Brunori, Burri, Cagli, Capogrossi, Cassinari, Chighine, Corpora, Dova, Dubuffet, Estève, Fontana, Gischia, Guttoso, Hartung, Jorn, Lagrange, Lapicque, Lapoujade, Le Moal, Magnelli, Manessier, Matta, Moreni, Morlotti, Parisot, Pignon, Poliakoff, Reggiani, Schneider, Santomaso, Singier, Soldati, Tal Coat, Turcato, Ubac, Vacchi, Vedova, Vieira da Silva, Werner, Winter, Zyw.