Walliser Bilder von Edouard Vallet = Le Valais peint par Edouard Vallet = The Valais pictured by Edouard Vallet

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **35 (1962)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-779221

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Walliser Bilder von Edouard Vallet

Edouard Vallet: Walliserin – Valaisanne – Vallesana – Valais Woman

In dem schönen Kunsthaus von Glarus, wo man durch weite Fenster einen prächtigen Ausblick auf die Glarner Voralpenlandschaft hat, genießt man im Monat Februar Kunstwerke, die einem anderen Bergkanton der Schweiz, dem Wallis, entstammen. Sie sind von dem Genfer Maler Edouard Vallet geschaffen worden, der von 1876 bis 1929 lebte und nicht in seiner Heimatstadt, sondern erst im Wallis die Erfüllung seiner Aspirationen fand.

Der Verein zur Verbreitung guter Kunst in Zürich hat unter der Führung von Nationalrat Dr. Hans Oprecht die eindrucksvolle Vallet-Ausstellung organisiert, die in dieser Stadt starken Anklang fand und nun auf ihrer Wanderung nach Glarus gelangt ist. Von da aus wird sie nach St. Gallen, Bern und Neuenburg weiterziehen. Die schweizerischen Museen sowie private Sammler und die Erben des großen Künstlers haben bedeutende Gemälde und viele Zeichnungen zur Verfügung gestellt, und das Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft bearbeitet den dokumentarisch wertvollen Katalog, der alle ausgestellten Werke in Abbildungen vorführt.

Le Valais peint par Edouard Vallet

Le beau musée de Glaris, dont les larges fenêtres s'ouvrent sur un admirable panorama alpestre, présente en février une exposition rétrospective de sujets valaisans dus aux pinceaux du peintre genevois Edouard Vallet (1876–1929) dont la carrière s'écoula en grande partie dans le Vieux-Pays.
L'Association pour la vulgarisation des beaux-arts, à Zurich, sous la direction du conseiller national Dr Hans Oprecht, est l'initiatrice de cette exposition qui a émigré de la cité de la Limmat au chef-lieu glaronnais. Les musées suisses, des collectionneurs privés, ainsi que les héritiers du grand artiste, ont généreusement contribué à la manifestation, en prêtant d'importants tableaux et de nombreux dessins. L'Institut suisse d'histoire de l'art a élaboré le catalogue qui reproduit la totalité des œuvres exposées.

The Valais Pictured by Edouard Vallet

The fine art gallery at Glarus, with its big windows framing wonderful views of the local Alpine landscape will be the temporary setting in February for an exhibition of pictures portraying another mountain Canton, Valais. They are the work of the Geneva painter Edouard Vallet (1876–1929) who found inspiration not in his native city but in the Valais.
This impressive exhibition of Vallet's work has been organised by a Zurich society headed by Dr. Hans Oprecht, a Swiss Member of Parliament, which aims to popularise good art. When it was on view in Zurich the collection was a big draw. Now Glarus has the opportunity of seeing it and it will later go to St. Gall and Neuchâtel. Swiss museums, private collectors and the great artist's own heirs have loaned many important paintings and drawings and the Swiss Institute of Arts has prepared the informative catalogue which illustrates every work in the exhibition.