Ehrentage der Schweizer Künstlerschaft

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **37 (1964)**

Heft 12

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-777912

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bahngeleise im Schnee. Photo Mathys ▸
Voie ferrée sous la neige. – Binari della ferrovia nella neve
Railway track in snow

EHRENTAGE DER SCHWEIZER KÜNSTLERSCHAFT

Je mehr das Kunstleben der Schweizer Städte international ausgerichtet ist, desto stärker verlangt die einheimische Künstlerschaft nach Möglichkeiten, an repräsentativer Stätte ebenfalls ausstellen zu können. Solchem Verlangen wird nun allenthalben stattgegeben in dem Monat, der als Geschenkzeit gilt, in der auch Kunstwerke sich als würdige Geschenke empfehlen möchten. Wenn dabei traditionsgemäss die öffentliche Hand sich zu Ankäufen öffnet, so soll dies die private Kunstgönnerschaft zur Nachahmung ermuntern. Das Kunsthaus *Luzern* stellt sich in den Dienst der Innerschweizer Künstlerschaft. Im Kunstmuseum *Bern* ist die Sektion Bern der Gesellschaft Schweizer Maler, Bildhauer und Architekten zu Gast; im Gewerbemuseum *Bern* erscheint das Kleingewerbe mit seiner Weihnachtsausstellung. Im «Thunerhof» zu *Thun* zeigen Künstler des Berner Oberlandes ihre Werke. «Les Jeunes de Montreux» stellen in *Montreux* Kunst und Kunstgewerbe aus; in *Vevey* wird der jüngstverstorbene Charles Seenwald durch eine Gedenkschau geehrt. Das Bündner Kunsthaus in *Chur* fühlt sich der Künstlerschaft Graubündens verpflichtet, die eine Sektion der gesamtschweizerischen Gesellschaft der Maler und Skulptoren bildet. Das Museum zu Allerheiligen in *Schaffhausen* anerkennt seine regionalen Ausstellungspflichten ebenso grosszügig, wie die Kunsthalle *Basel* es an ihrem Ort tut. «Zürcher Künstler im Helmhaus» lautet das Kennwort einer Weihnachtsschau in *Zürich*, an der jedoch von den ortsansässigen Malern und Bildhauern nur ein kleiner Teil berücksichtigt werden kann. Reges Leben herrscht jeweils am Graphikstand in der Helmhaushalle, wo die Preise limitiert sind.

Die Kunst der Photographie wird im Gewerbemuseum *Basel* durch eine Ausstellung von Lucien Clergue hervorragend repräsentiert. Als Meister des Lichtbildes ist auch der deutsche Kunstschmied Fritz Kühn bekannt, der in *Zürich* mit der instruktiven Schau «Formen aus Stahl» hervortritt. Das Gutenbergmuseum *Bern* stellt «Die schönsten Schweizer Bücher des Jahres 1963» aus, die bereits auch im Ausland Anerkennung gefunden haben; der Maler Ferdinand Gehr zeigt seine Werke in *Marbach* im St.-Galler Rheintal.

ON THE PACKED PROGRAMME OF EXHIBITIONS

The art of photography will be duly honoured in the *Basle* Museum of Arts and Crafts (Gewerbemuseum) at an exhibition by Lucien Clergue. Also known as a talented photographer, German metal artist Fritz Kühn appears in *Zurich* with an instructive show entitled "Forms in Steel". The Gutenberg Museum in *Berne* will have on display "The Most Beautiful Swiss Books of 1963", which have already enjoyed great popularity abroad; painter Ferdinand Gehr will be showing his works at *Marbach* in the Rhine valley, Canton of St. Gall.