

Sommerliche Berg- und Wasserpredigt

Autor(en): **Ehrismann, Albert**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **41 (1968)**

Heft 8

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-776606>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LA VIE CULTURELLE EN SUISSE EN AOÛT

LUCERNE, CITÉ DE LA MUSIQUE

Les Semaines musicales internationales de *Lucerne* sont l'un des événements marquants de la saison d'été et de la vie artistique du pays. Du 14 août au 6 septembre, la belle cité, groupée autour de sa rade, accueillera des mélomanes venus de tous les horizons. Chaque jour leur offrira les programmes les plus éclectiques, les plus parfaitement exécutés. Des ensembles prestigieux se feront entendre: New York Philharmonic Orchestra; Orchestre philharmonique de Berlin; New Philharmonic Orchestra de Londres; Festspielorchester; Festivals String, Lucerne; Collegium Musicum, Zurich; London Brass Soloists; Trio di Trieste, etc. Les trois premiers concerts symphoniques seront donnés par le «Festspielorchester», dont la réputation n'est plus à faire, sous la direction de Bernard Haitink, de Zubin Mehta et de William Steinberg; l'ensemble participera au «concert spirituel» (exécution d'un grand oratorio de K. Huber), sous la direction d'Ernest Bour. Le quatrième concert symphonique est réservé au «New York Philharmonic Orchestra», sous la baguette de Leonard Bern-

stein. L'ensemble symphonique de Berlin donnera trois auditions, une fois sous la direction de Sir John Barbirolli et deux fois sous celle d'Herbert de Karajan. L'Orchestre symphonique de Londres, qui se fera entendre trois fois, sera conduit tour à tour par Claudio Abbado, Otto Klemperer et Rafael Kubelik. La série des concerts de musique de chambre, des concerts de solistes, des concerts d'orgue dans la «Hofkirche» est impressionnante. La musique contemporaine ne sera pas négligée. La sérénade qui sera donnée devant le célèbre Monument du Lion de Lucerne attirera comme toujours une foule attentive. Le Théâtre municipal donnera sept représentations de «Vor Sonnenuntergang», de Gerhard Hauptmann. Le «Kunsthau» accueille jusqu'au milieu de septembre une exposition de la peinture expressionniste depuis 1950. Mais l'abondance de ces manifestations est si bien ordonnée que les hôtes de la «ville lumière» disposeront de tous les loisirs qu'il faut pour sillonner la vaste région touristique dont Lucerne est le centre. Sa variété est pour le moins aussi grande que celle des programmes des Semaines musicales internationales. La beauté des sites et la qualité des manifestations artistiques font de Lucerne l'un des points d'attraction de l'Europe estivale.

SOMMERLICHE BERG- UND WASSERPREDIGT

*Endlich oben! Endlich unten!
In des Berges steilen Flanken.
Zwischen Schattentalenranken.
Hier wie dort im Kunterbunten.*

*Kunterbuntes Fischgewimmel.
Kiesel, Strudel, Blaues, Grünes.
Klettern in den Klüften, Kühnes.
Dort wie hier der gleiche Himmel.*

*Ist der unten Spiegel? Oben?
Sind zwei Himmel? Wirklich doppelt?
Gut und Böses in eins gekoppelt,
seit die Galaxien stoben?*

*Gelbstern-, Nelken-, Glockenwiesen.
Schwimmen, tauchen bis zum Grunde.
Heute, jetzt zu dieser Stunde:
Schmächtige vor lauter Riesen.*

*Unten, oben – winzig-kleine
Menschenwesen, Lebenskinder.
Mutig aber Freundfinder:
froh des Wassers, froh der Steine.*

*Dank den Bergen! Dank den Flüssen!
Froh des Himmels und der Erde.
Hoffend, dass einst Friede werde
und wir seltner trauern müssen.*

Kriegs- und Mordlust wären tot.

Still die Nacht. Rings reift das Brot.

ALBERT EHRISMANN

LES STATIONS DE VILLÉGIATURE OFFRENT JOIES DU CORPS ET DE L'ESPRIT

Les stations de villégiature partout essayées au pied des montagnes et sur les rives des lacs offrent, selon la formule de l'Office national suisse du tourisme, des «vacances actives» pour le corps et l'esprit: des excursions vers les hauteurs, la marche, l'exercice modéré des sports les plus divers, un climat tonique et un éventail de manifestations culturelles de tout premier choix. Dans les Grisons, les Semaines musicales de l'*Engadine* ont derrière elles une longue tradition. A *St-Moritz*, l'ensemble de musique de chambre de l'Orchestre philharmonique de Berlin se fera entendre sous la baguette d'Herbert de Karajan. Les Semaines internationales de *Klosters* s'étendent jusqu'à la fin du mois. Jusqu'au 15 août, *Bergün* offre une série de soirées musicales. Le Festival Tibor Varga se déroule à *Sion* du 4 au 25 août et le Festival Mieczyslaw Horzowski à *Zermatt*, du 20 août au 5 septembre. Du 8 au 31 août, l'église de *Saanen*, dans l'Oberland bernois, accueille les concerts du Festival Yehudi Menuhin. Les Semaines musicales d'*Engelberg*, traditionnelles elles aussi, prennent fin le 22 août. Le 30 août marquera l'ouverture du Septembre musical de *Montreux*. Quant aux Semaines musicales d'*Ascona*, elles débiteront le 2 septembre.

L'HISTOIRE PRÉSENTE

Neuf représentations du «Guillaume Tell», de Schiller, seront données à *Aldorfen* en août et quatre en septembre. A *Interlaken*, le même grand jeu historique sera encore exécuté dix fois en août. A *Sion*, un spectacle «Son et Lumière» évoque, sur les collines de Valère et Tourbillon, le passé mouvementé du Valais. Au Château de *Coppet*, le Musée des soldats suisses au service de l'étranger, dont les collections ont été complétées, attire un nombreux public.

FÊTES JOYEUSES

Les célèbres Fêtes de *Genève* se dérouleront de nouveau du 16 au 18 août dans le cadre incomparable de la rade. Comme de coutume, elles comprendront corso fleuri, fête de nuit et danses populaires. Le 15 août, Mireille Mathieu chantera au Théâtre de Verdure; les 25 et 24 août, le corps de ballet du Grand-Théâtre de Genève y donnera deux représentations sous la direction de Serge Golovine. A *Filzbach*, qui domine le lac de Walenstadt, une semaine de danses populaires costumées se déroulera du 10 au 17 août. Le 11 août, une fête de nuit illuminera la rade *Thoune*. Les 10 et 11 août, le célèbre Marché-Concours de *Saignelégier* attirera un grand concours de foule vers les pâturages des Franches-Montagnes.

LES BEAUX-ARTS

Le «Kunsthau» de *Lucerne* consacre, jusqu'au 22 septembre, une exposition aux «formes diverses de la peinture expressionniste depuis 1950». Jusqu'au milieu du mois, le Musée des beaux-arts de Berne présente une grande exposition rétrospective de l'œuvre de Ferdinand Hodler. Jusqu'au 18, le Musée des arts appliqués de *Zurich* rassemble des «collages», une