

XXe Concours hippique international officiel de Genève

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **42 (1969)**

Heft 11

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-778270>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



XX^e CONCOURS HIPPIQUE INTERNATIONAL OFFICIEL DE GENÈVE

Le XX^e Concours hippique international (CHIO) de Genève se déroulera du 15 au 25 novembre au Palais des Expositions. Comme par le passé – et peut-être plus encore pour marquer cet anniversaire – le comité d'organisation présidé par le colonel divisionnaire Pierre de Muralt n'a rien laissé au hasard en arrêtant le programme. Pour attirer les meilleurs cavaliers du monde, pour enthousiasmer le public par un spectacle sportif de très haute qualité, il convient d'équilibrer les épreuves afin d'obtenir une agréable diversité, condition du succès de chaque réunion. Citons ici, faute de

pouvoir tout mentionner, les épreuves de gros obstacles, de vitesse, de maniabilité, ou encore l'intéressante épreuve à deux chevaux pour laquelle la formule « genevoise » est particulièrement spectaculaire. Genève a également le privilège de pouvoir faire disputer un Prix des Nations. C'est dire que, au terme d'une longue et minutieuse préparation, le CHIO de 1969 teindra ce qu'il promet aux concurrents et au public. Une fois de plus, il marquera le point culminant de la campagne sportive et l'ouverture des rencontres hivernales.

A NEUCHÂTEL, LE MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE PRÉSENTE: JAPON – THÉÂTRE MILLÉNAIRE VIVANT

Pour la première fois, qu'il s'agisse de l'Europe ou du Japon, une exposition est réalisée sur l'histoire de théâtre japonais. Le Japon est en effet le seul pays qui permette de présenter les divers âges du théâtre, en un théâtre global et vivant, du chamanisme au théâtre d'avant-garde.