Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 47 (1974)

Heft: 10

Artikel: Anschauliche Tierkunde in Zürich = Expositions zurichoises consacrées au monde animal = Animals in the picture in Zurich

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-775293

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

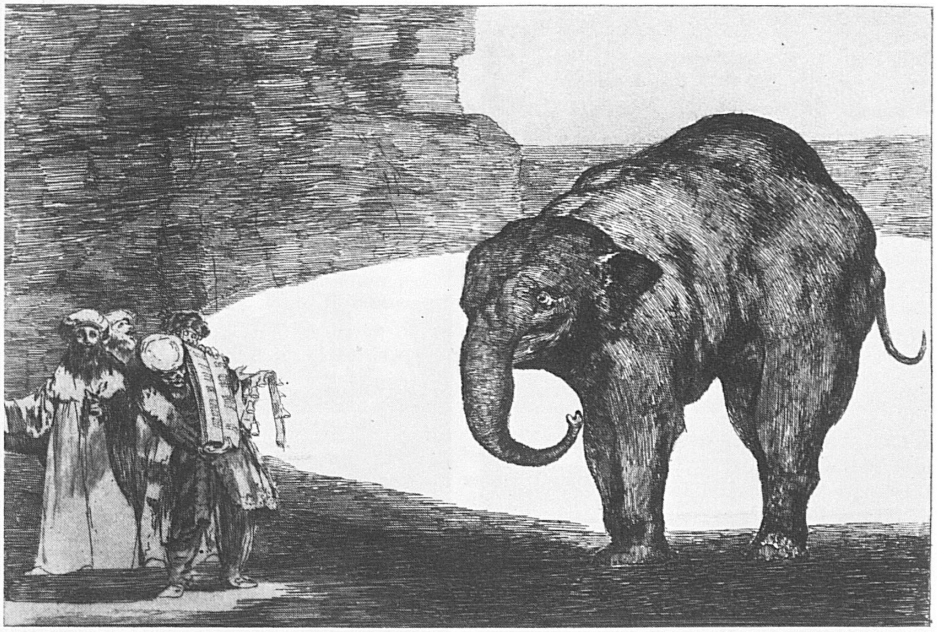
Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Anschauliche Tierkunde in Zürich

Expositions zurichoises consacrées au monde animal

Animals in the picture in Zurich



Francisco de Goya (1746–1828): Disparate de bestia; Radierung und Aquatinta; Graphische Sammlung der ETH, Zürich

Die vielgestaltigen «Wochen des Tieres» in Zürich haben bis in den Frühwinter hinein immer wieder Neues zu bieten. Und zwar können sie nicht nur Beschreibendes, Darstellendes bringen, sondern auch lebensnahe und allgemein bedeutungsvolle Aktionen. So haben in dem weiträumigen Lichthof der Universität zwei Veranstaltungen von erzieherischem Charakter ihren Platz gefunden. Das «Schweizer Aktionskomitee gegen den Vogelfang» veranschaulicht den alarmierenden Rückgang der Vögel, und die Schweizerische Gesellschaft für Tierschutz beleuchtet das Alltagsthema «Haustier und Umwelt». Allgemein zugänglich, dauern diese für weiteste Kreise bestimmten Darbietungen bis zum 11. November. Wissenschaftlichen Charakter hat dagegen im Paläontologischen Museum die Erläuterung der «Vorfahren unserer Tierwelt» während der Monate Oktober und November. Besonderes Interesse kommt sodann in dem Völkerkundemuseum der Universität den beiden Ausstellungen «Das Tier im Machtbereich des Menschen» (veranstaltet vom Kantonalen Zürcher Tierschutzverein) und «Das Tier in der Werbung» (eine kritische Betrachtung von besonderer Alltagsnähe) zu. Diese Darbietungen dauern bis zum 12. Oktober. In die Kunstvergangenheit führen die Ausstellungen der Zentralbibliothek (bis 19. Oktober), des Rietberg-Museums (bis 30. November), der Graphischen Sammlung der ETH (bis 13. Oktober) und des Museums Bellerive, das bis zum 17. November Werke des Altertums zeigen kann.

Les «Semaines de l'animal» à Zurich et leur programme varié retiendront l'attention des amateurs jusqu'à la fin de l'automne. Leur but n'est pas exclusivement instructif ou descriptif. Elles mettent également en lumière les problèmes que soulève l'évolution du monde animal. C'est ainsi qu'ont lieu dans la vaste cour vitrée de l'Université deux manifestations consacrées à des thèmes d'une évidente actualité. Le «Comité d'action contre la capture des oiseaux» se propose de montrer la régression alarmante de la population ailée de notre pays, tandis que la Société suisse pour la protection des animaux présente une exposition intitulée «L'animal domestique et l'environnement». Ces deux expositions, qui s'adressent à tous les milieux, sont ouvertes jusqu'au 11 novembre. Plus spécifiquement scientifique est l'exposition du Musée paléontologique, qui présente pendant les mois d'octobre et de novembre les «Ancêtres de notre monde animal». Quant au Musée ethnographique de l'Université, il organise jusqu'au 12 octobre deux expositions, dont l'une, avec le concours de la Société protectrice des animaux du canton de Zurich, est consacrée à «L'animal sous la domination de l'homme» et l'autre, intitulée «L'animal au service de la publicité», soumet à des réflexions critiques un sujet très actuel. Enfin, d'autres expositions évoquent les arts des époques révolues: celles de la Bibliothèque centrale jusqu'au 19 octobre, du Musée Rietberg jusqu'au 30 novembre, du Cabinet des estampes de l'Ecole polytechnique fédérale jusqu'au 13 octobre, et celle du Musée Bellerive, qui présente jusqu'au 17 novembre des œuvres des temps antiques.

The diversified "Animal Weeks" in Zurich have something new to offer throughout the time until early winter. And, indeed, not only of a descriptive and representational form, but also projects of a realistic and generally significant character. Thus the spacious glass-roofed court of the University is providing space for two events of an educational nature. The "Swiss Action Committee against Bird-catching" is illustrating the alarming decline in the bird population, while the Swiss Animal Preservation Society is featuring the everyday topic of "Domestic Animals and Environment". They are both open to the public and will remain on view to a wide range of visitors until November 11. The exhibition during October and November devoted to "The Ancestors of our Animal World", at the Palaeontological Museum, on the other hand, is of a scientific nature. Then at the Ethnological Museum of the University, two exhibitions of special interest cover the topics "The animal under the influence of man" (organised by the Zurich Canton Animal Preservation Society) and "The Animal in Advertising" (a critical review on a particularly topical note). These are to continue until October 12. Exhibitions at the Central Library (until October 19), the Rietberg Museum (until November 30), the ETH Graphical Collection (until October 13) and the Bellerive Museum, which is able to display works from antiquity until November 17, all refer to art from former times.