Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 48 (1975)

Heft: 6

Rubrik: SVZ-Nachrichten = Informations de l'ONST

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

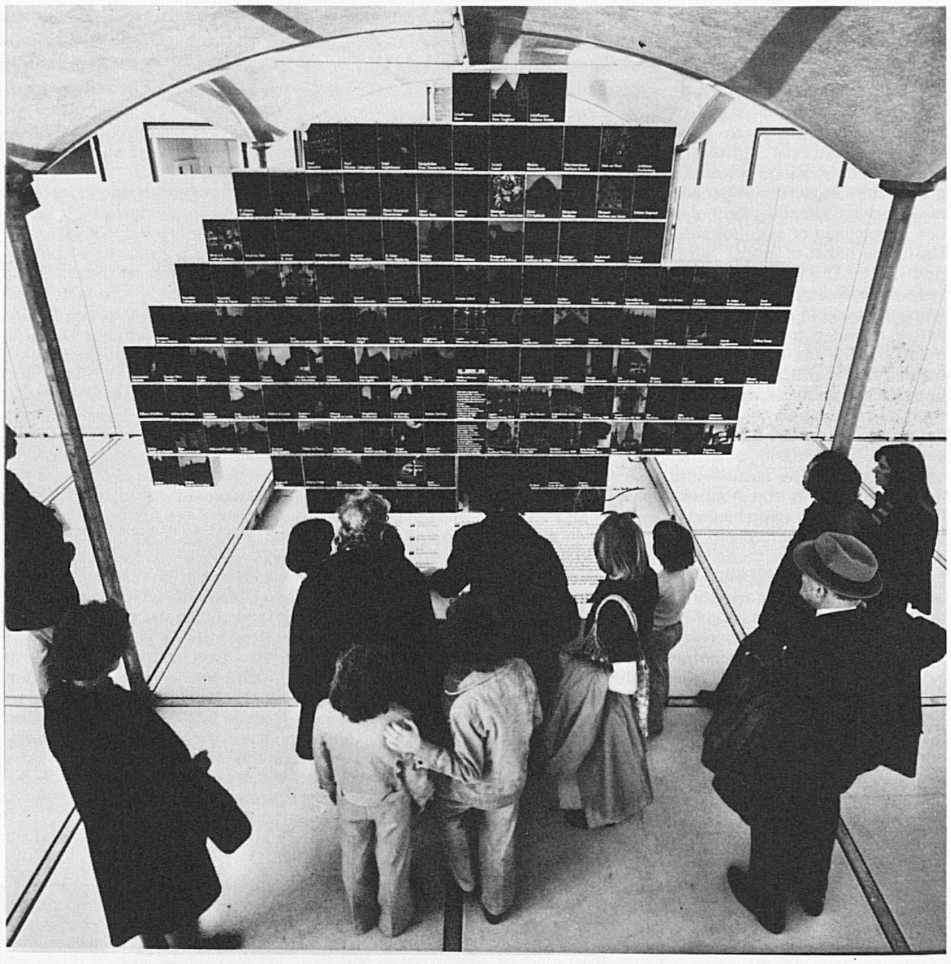
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

SVZ-NACHRICHTEN
INFORMATIONS
DE L'ONST



KULTURDOMINO DER
SCHWEIZERISCHEN VERKEHRSZENTRALE

An der diesjährigen Schweizer Mustermesse haben sich die Schweizerische Verkehrszentrale (SVZ), die Swissair und die SBB gemeinsam in den Dienst des Europäischen Jahres für Denkmalpflege und Heimatschutz 1975 gestellt. Besitzt unser Land doch rund 400 Kunst- und Baudenkmäler von nationaler und weit über 4000 von regionaler Bedeutung. Die Hauptattraktion des SVZ-Standes bildete das Kulturdomino: eine stylisierte Schweiz, zusammengesetzt aus 153 Farbdias mit Details, Ausschnitten und ganzen Gebäulichkeiten nach kunstgeschichtlichen Epochen gegliedert. Auf einen Tastendruck erfährt der Besucher, was in der Schweiz etwa zur Zeit der Romanik, in der Gotik, in der Renaissance, im Barock oder im 20. Jahrhundert an ausserordentlichen und erhaltenswerten Werken geschaffen wurde und wo diese Objekte in der Schweiz zu finden sind. Das Kulturdomino ist eine Aufforderung, sich im Europäischen Jahr für Denkmalpflege und Heimatschutz das Gezeigte - und hoffentlich einiges mehr - an Ort und Stelle selber anzusehen. Später wird das Mosaik in der neu zu eröffnenden Tourismus-Halle im Verkehrshaus der Schweiz in Luzern zu sehen sein.

MOSAIQUE CULTURELLE DE
L'OFFICE NATIONAL SUISSE DU TOURISME

Lors de la Foire Suisse de Bâle de cette année l'Office national suisse du tourisme (ONST), Swissair et les CFF se sont mis solidairement au service de l'Année européenne du patrimoine architectural 1975. La Suisse compte environ 400 monuments d'importance nationale et plus de 4000 d'importance régionale, riche héritage d'une culture plusieurs fois millénaire. L'attraction primordiale du stand de l'ONST fut la mosaïque culturelle: une Suisse stylisée comportant 153 diapositives avec des détails, vues partielles et édifices entiers, classés selon les grandes époques de leur création. Une simple pression sur la touche indique au visiteur où se trouvent ces oeuvres exceptionnelles, de l'âge roman au XXe siècle en passant par le gothique et le baroque. La mosaïque culturelle est une invitation à prendre conscience de leur valeur en 1975, Année européenne du patrimoine architectural, mais aussi à admirer sur place ces trésors de l'art et, espérons-le, bien d'autres encore. Plus tard, cette mosaïque sera montée dans la nouvelle halle "Tourisme" au Musée suisse des transports à Lucerne.