[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **50 (1977)**

Heft 7: **Inselwelt = Les îles de suisse = Isole = A world of islands**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

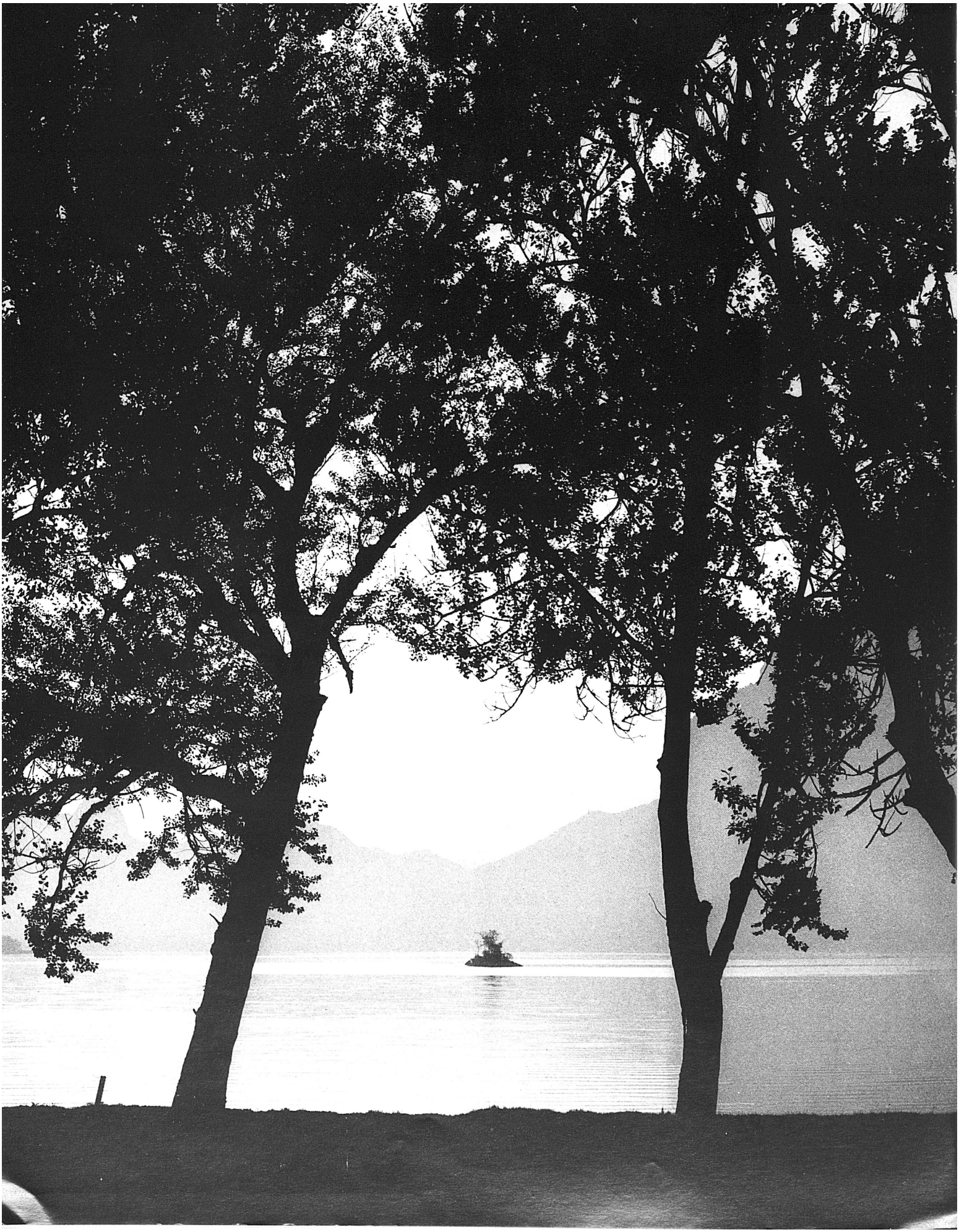
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



SCHWEIZ SUISSE SVIZZERA

LES ÎLES DE SUISSE
ISOLE
A WORLD OF ISLANDS

INSELWELT

Das «Inseli» im Walensee, vor dem Strandbad Walenstadt. Photo W. Studer / La «Petite île» (Inseli) du lac de Walenstadt, au large de la localité du même nom / L' «Isolotto» nel Lago di Walen, di fronte al lido di Walenstadt / The "Inseli", an islet in the Walensee off the bathing beach of Walenstadt

Offizielle Monatszeitschrift der Schweizerischen Bundesbahnen, der konzessionierten Bahnen, der Schiffahrtsunternehmungen, der Post-, Telefon- und Telegrafenbetriebe, der Automobilverbände, des Schweizerischen Luftverkehrs und des Schweizer Hotelier-Vereins

Revue des Chemins de fer fédéraux suisses, des chemins de fer concessionnaires, des entreprises de navigation, de l'entreprise des postes, téléphones et télégraphes suisses, des associations automobilistes suisses, du trafic aérien suisse et de la Société suisse des hôteliers

Redaktion Ulrich Ziegler, c/o Schweizerische Verkehrszentrale, Postfach, 8023 Zürich
Redaktionelle Mitarbeiterin: Rita Fischler
Printed in Switzerland by Büchler+Cie SA, 3084 Wabern

Inserate / Annonces: Büchler-Inseratregie, 3084 Wabern
Jahresabonnement / Abonnement annuel: Fr. 16.50 durch / par Büchler+Co AG, 3084 Wabern

An diesem Heft wirkten mit: Dorothea Christ, Kunstmuseum Basel; Dr. Jost Kirchgraber, Ebnat-Kappel; Konrad Bächinger, Rapperswil SG; Prof. Dr. Johannes Duft, Stiftsbibliothekar St. Gallen; Hagen Lüthy, Hombrechtikon; Aldo Toroni, Muzzano; Peter Wick, Gletschergarten Luzern; Prof. Dr. Werner Meyer, Universität Basel, und die Photographen: Comet-Photo, W. Gamper, P. Giegel SVZ, C. Lang, R. Polentarutti Kunstmuseum Basel, H. Schwab SVZ P. und W. Studer, E. Widmer

Nicht grundlos fehlen zwei bedeutende Inseln in diesem Heft, das sich zwar nicht die Aufgabe gestellt hat, sämtliche Inseln der Schweiz vorzustellen, aber doch die wichtigsten: die Petersinsel im Bielersee soll einem künftigen Heft über die Bielerseegegend vorbehalten bleiben, und die Insel Rheinau musste wegfallen, da die Klosterkirche zurzeit restauriert wird und nicht vor Frühjahr 1978 wieder zugänglich ist.

Umschlagbild / Page de couverture / Copertina / Cover

Arnold Böcklin (1827–1901): Flora. 1869. Fresko im Treppenhaus des Museums in der Augustinergasse, Basel; ca. 380×280 cm.
Zum 150. Geburtstag des Künstlers veranstaltet seine Vaterstadt Basel im Kunstmuseum eine Jubiläumsausstellung mit über 300 Werken, darunter zahlreichen Leihgaben aus dem In- und Ausland. Siehe Seiten 50–53

Arnold Böcklin (1827–1901): Flora. 1869. Fresque de l'escalier du Musée de l'Augustinergasse, à Bâle, env. 380 × 280 cm.
Pour le 150e anniversaire de la naissance de l'artiste, Bâle, sa ville natale, organise au Musée des beaux-arts une exposition commémorative qui réunit plus de 300 œuvres, dont un grand nombre ont été prêtées par des musées et des collectionneurs de Suisse et de l'étranger. Voir pages 50–53

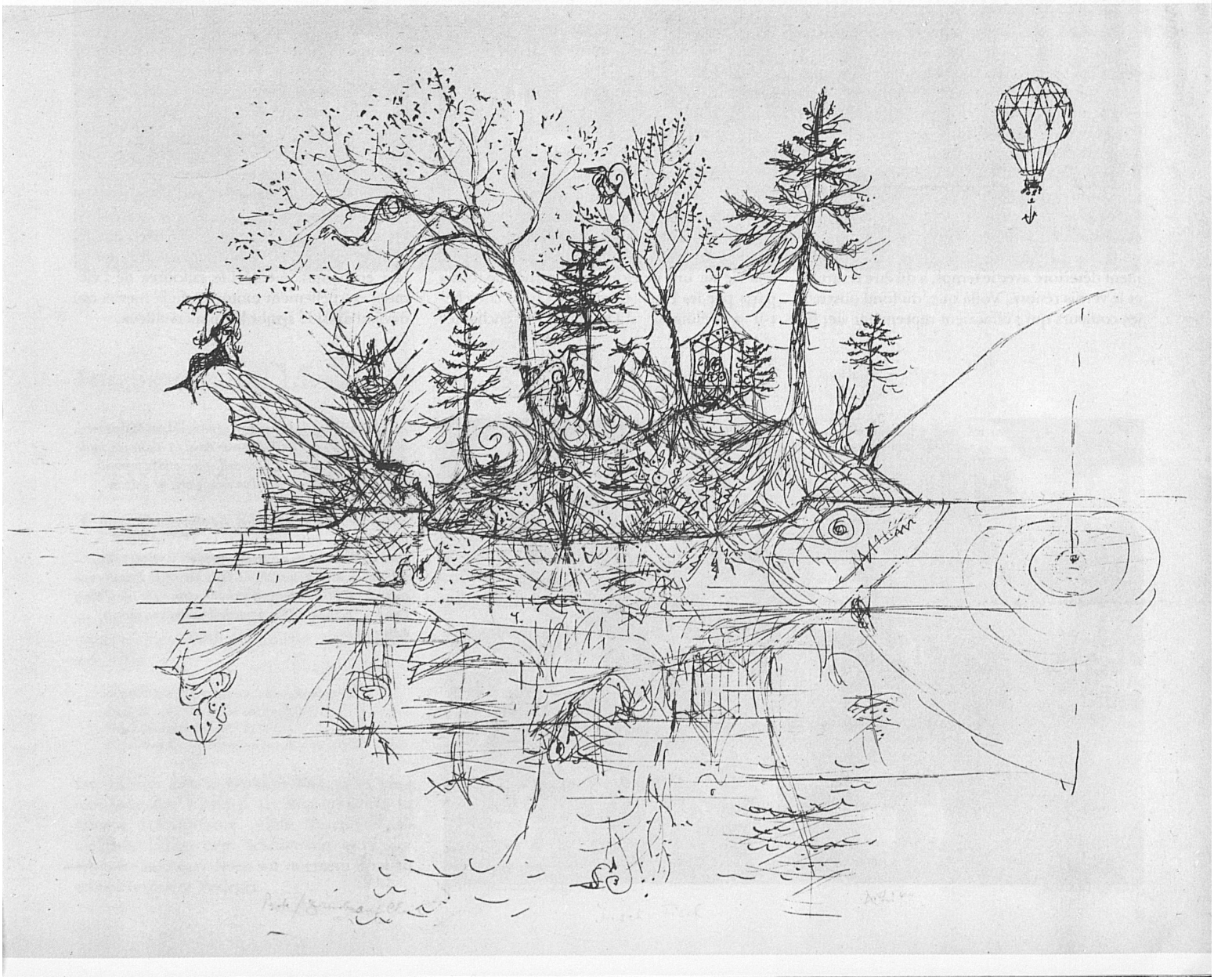
Arnold Böcklin (1827–1901): Flora. 1869. Affresco sulla parete della scala del Museo nella Augustinergasse, Basilea; circa 380 × 280 cm.
In occasione del 150° della nascita dell'artista, la sua città natale, Basilea, organizza un'esposizione commemorativa che propone oltre 300 opere fra cui numerosi prestiti dall'interno e dall'estero. Vedasi alle pagine 50–53

Arnold Böcklin (1827–1901): Flora. 1869. Fresco in the entrance hall of the Museum in Augustinergasse, Basle; approx. 150 × 110 in.
Böcklin's home town of Basle is staging a jubilee exhibition of over 300 works, including many lent by collections inside and outside Switzerland, in the Kunstmuseum. It marks the 150th anniversary of the artist's birth. See pages 50–53

Hans Fischer (1909–1958): Insel-Fisch. Lithographie 1944; nach einem Probedruck auf Chinapapier, ▶ 37 × 49,8 cm

SCHWEIZ SUISSE SVIZZERA SWITZERLAND

7/1977 50. Jahrgang / 50e année

Herausgeberin: Schweizerische Verkehrszentrale
Editeur: Office national suisse du tourisme
Editore: Ufficio nazionale svizzero del turismo

Issued by the Swiss
National Tourist Office
8023 Zürich, Talacker 42