Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **55 (1982)**

Heft 6: **Valle di Poschiavo**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Museen
Musées

Liechtensteinische Kunstsammlungen
FL-9490 Vaduz, Städtle 37

Öffnungszeiten: 1. April bis 31. Okt.
10.00–12.00; 13.30–17.30 täglich
1. Nov. bis 31. März
10.00–12.00; 14.00–17.30,
Montag geschl.

Gruppen wenn möglich bitte vorher anmelden:
Liechtensteinische Kunstsammlungen,
FL-9490 Vaduz, Städtle 37, Tel. 075 22341. –
Konservator: Dr. Georg Malin

Peter Paul Rubens, 1577–1640, Bildnis eines Mädchens

Schloss Arenenberg
Napoleon-Museum

Das Napoleon-Museum Arenenberg ist mit Ausnahme des Montagvormittags täglich geöffnet:

Vom 1. Mai bis 30. September:	9–12 und 13.30–18 Uhr
im April und Oktober:	10–12 und 13.30–17 Uhr
vom 1. November bis 31. März:	10–12 und 13.30–16 Uhr

November bis Februar den ganzen Montag geschlossen.
Der Konservator bittet grössere Gesellschaften um Voranmeldung:
Willi Hugentobler, 8268 Mannenbach
Telefon: Schloss 072 64 18 66, Wohnung 64 13 23

Kunsthandel und Antiquitäten

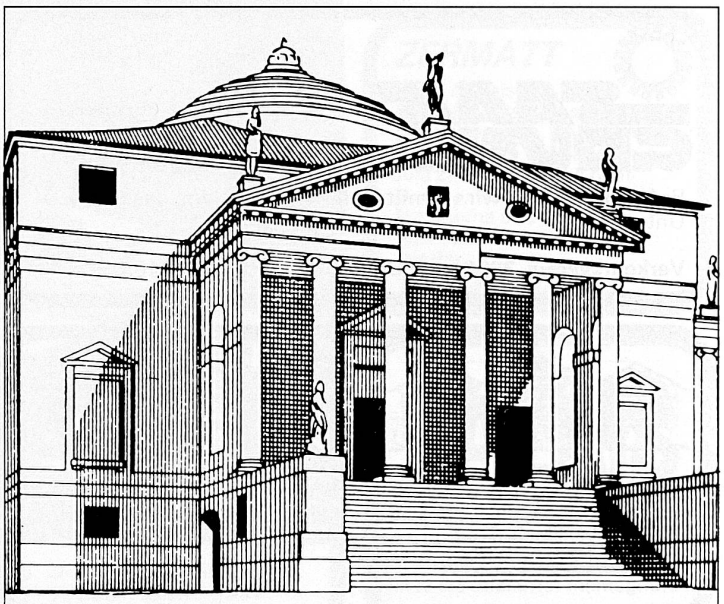
Edouard Manet,
«Au café», 1878

Sammlung Oskar Reinhart

«Am Römerholz»
Haldenstrasse 95
8400 Winterthur
Tel. 052 234121

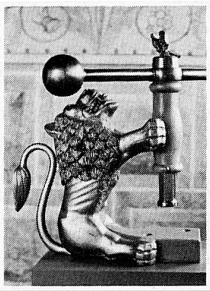
geöffnet
täglich 10–16 Uhr,
Montag geschlossen

Ehemalige Privatsammlung von Dr. h. c. Oskar Reinhart, die als Schenkung an die Eidgenossenschaft seit 1970 öffentlich zugänglich ist.
Alte Meister (Cranach, Bruegel, Grünewald, Holbein u. a.) – Französische Malerei von Poussin, Corot, Daumier bis Cézanne



BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CH-7000 CHUR

16. Mai bis 27. Juni
15 britische Künstler
Eine Ausstellung
über Malerei
geöffnet täglich 10–12 und 14–17 Uhr. Jeden 1. und 3. Freitag des Monats auch 18.30–21.00 Uhr. Montag, Pfingsten und Auffahrt geschlossen.



Museum des Kantons Thurgau Frauenfeld

Historisches Museum im Schloss: Geöffnet Di bis So von 14 bis 17 Uhr. Am Mi, Sa und So Eintritt frei

Naturwissenschaftliches Museum im Luzernerhaus, Freie Strasse 24: Geöffnet Mi, Sa und So von 14 bis 17 Uhr. Eintritt frei

Kunstsammlung im Haus Sonnenberg, Ringstrasse 16: Geöffnet Mi, Sa und So von 14 bis 17 Uhr. Eintritt frei

Ausstellungen im Helmhaus, Zürich

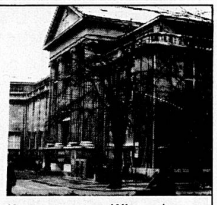
Öffnungszeiten: Di–So 10–18 Uhr,
Do auch 20–22 Uhr,
Mo geschlossen, Eintritt frei.

1. Mai bis 13. Juni 1982
Max Truninger

19. Juni bis 8. Aug. 1982
Sektionsausstellung
GSMBA und GSMB + K

Winterthur – Stadt der Museen

Kunstmuseum (Museumstr.) Gemäldesammlung aus neuerer und neuester Zeit, Münzkabinett, naturwissenschaftliche Sammlungen
Stiftung Oskar Reinhart (Stadthausstrasse) Deutsche, österreichische und schweizerische Maler des 19. und 20. Jh.
Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz» Alte Meister und französische Kunst des 19. Jahrhunderts
Sammlung Briner (Rathaus, Marktgasse) Deutsche und holländische Kleinmeister
Uhrensammlung Kellenberger (Rathaus, Marktgasse) Uhren aus allen Zeitaltern und Weltgegenden



Kunstmuseum Winterthur

Museum Lindengut (Römerstrasse) Wohnkultur des 18. Jahrhunderts
Schlösser Hegi, Mörsburg, Wülflingen Historische Sammlungen und Öfen
Kunsthalle im Waaghaus (Marktgasse 25) Wechselnde Ausstellungen heutiger Kunst
Gewerbemuseum (Kirchplatz) Wechselnde kunstgewerbliche Ausstellungen

Abegg-Stiftung Riggisberg

Ständige Ausstellung angewandter Kunst
Wechselausstellung 1982:
Der gedeckte Tisch
Leinendamaste des 16. bis 19. Jahrhunderts

Öffnungszeit:
9. Mai bis 24. Oktober
täglich 14 bis 17 Uhr

Postauto ab Bern-Schanzenpost 13.45 bis Stiftung, zurück nach Bern 17.03 ab Stiftung

Exposition permanente d'art appliqué
Exposition temporaire 1982:
Le linge damassé et l'art de la table du XVIe au XIXe siècle

Ouverture: 9 mai au 24 octobre tous les jours de 14 à 17 heures

Autocar postal direct de la gare de Berne, départ 13 h 45 et retour départ de la Fondation Abegg 17 h 03