[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **55 (1982)**

Heft 2: **Das Museum = Le Musée = Il Museo = The Museum**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MUSEUM

SBB DOKUMENTATIONSDIENST
29. JAN. 1982

Herausgeberin:
Schweizerische Verkehrszentrale

Editore: Ufficio nazionale svizzero del turismo

SCHWEIZ
SUISSE
SVIZZERA
SWITZERLAND

Editeur: Office national suisse du tourisme

Issued by the Swiss National Tourist Office

2/1982 55. Jahrgang / 55e année 8027 Zürich, Bellariastrasse 38

Das monumentale Portal des Basler Museums an der Augustinergasse von 1849. Entsprechend seinen von der Antike inspirierten Bauplänen hatte der Architekt Melchior Berri die eisernen Flügel bei der Giesserei Sulzer in Winterthur unter der Auflage bestellt, sie müssten «durchaus in griechisch-römischem Stil sein»

Portail monumental du Musée de Bâle dans l'Augustinergasse, 1849. L'architecte Melchior Berri avait, conformément à ses plans inspirés de l'Antiquité, commandé les vantaux de fer à la fonderie Sulzer de Winterthour, en précisant qu'ils devaient «être absolument de style gréco-romain»

Il portale monumentale, del 1849, del museo basilese situato nella Augustinergasse. In base ai piani di costruzione ispirati a modelli dell'antichità, l'architetto Melchior Berri aveva ordinato alla fonderia Sulzer di Winterthur i battenti di ferro «a condizione che essi fossero in vero stile greco-romano»

The monumental portal of the Museum an der Augustinergasse, Basle, erected in 1849. The building plans were of classical inspiration, and when the architect, Melchior Berri, ordered the iron doors from Sulzer Brothers of Winterthur, he stipulated that they must be "in the Graeco-Roman style throughout"

Das Museum

Le Musée · Il Museo · The Museum

Offizielle Monatszeitschrift der Schweizerischen Bundesbahnen, der konzessionierten Bahnen, der Schiffahrtsunternehmungen, der Post-, Telefon- und Telegrafenbetriebe, der Automobilverbände, des Schweizerischen Luftverkehrs und des Schweizer Hotelier-Vereins

Revue des Chemins de fer fédéraux suisses, des chemins de fer concessionnaires, des entreprises de navigation, de l'entreprise des postes, téléphones et télégraphes suisses, des associations automobilistes suisses, du trafic aérien suisse et de la Société suisse des hôteliers

Inserate / Annonces: Büchler-Inseratregie, 3084 Wabern
Jahresabonnement / Abonnement annuel:
durch / par Büchler + Co AG, CH-3084 Wabern *Schweiz / Suisse sFr. 37.–*
Einzelheft / Numéro: sFr. 4.– (+ Porto) *Ausland / Etranger sFr. 45.–*

Printed in Switzerland by Büchler + Cie SA, 3084 Wabern

Redaktion Ulrich Ziegler, Rita Fischler,
Schweizerische Verkehrszentrale, Postfach, 8027 Zürich

Mitarbeiter dieses Heftes:
Hans Hartmann, Direktor Kunstmuseum Chur
Dr. Hans Lanz, Direktor Historisches Museum Basel
Dr Claude Lapaire, directeur du Musée d'art et d'histoire, Genève
Dr. Max Martin, Konservator Römermuseum Augst
Susanne Roethlisberger, Konservatorin Chüechlihus Langnau i. E.
Dr Rose-Claire Schulé, directrice du Musée cantonal de Valère, Sion
Christine Sieber-Meier, Dr. phil., Basel

Photos: Peter und Walter Studer, Bern
Christian Baur, Basel, 7–10
Lucia Degonda, SVZ, 31–37