Neue Bücher

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **56 (1983)**

Heft 3: **Alles nur Schein : von Diebsschreck, Trompe-l'œil, Finestre finte und andere Illusionen = Simulacres et faux semblants = Apparenze, nient'altro che apparenze = Mere show and make-believe**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Neue Bücher

Die FO und das «Furka-Loch»
Eisenbahngeschichte hat es in sich: vor allem der Bau der Alpenstrecken, bei dem immer wieder immense technische, organisatorische und finanzielle Probleme zu lösen sind, sorgte von jeher für aufsehenerregende, wenn nicht skandalträchtige Ereignisse. Das zeit- und geldverschlingende «Furka-Loch», das heisst der Basistunnel Oberwald-Realp, erregte jahre- wenn nicht jahrzehntelang die Gemüter von Politikern und Medienschaffenden. Was das Militärdepartement schon 1908 gefordert hatte, nämlich eine wintersichere Bahnverbindung des Wallis mit dem Gotthardgebiet, setzte der hartnäckige Dipl. Bau-Ing. ETHZ Roger Bovin, nachmaliger Bundesrat, mit dem «Furka-Loch» zäh und unbeirrt in die Tat um: seit dem 26. Juni 1982 rollen die leuchtendroten Züge der Furka-Oberalp-Bahn (FO) durch den längsten Schmalspurtunnel der Welt; der langersehnte Ganzjahresbetrieb wurde sichergestellt. Nachzulesen ist die Geschichte zum nun nicht mehr heissumstrittenen Thema unter anderem in einem wichtigen und schwergewichtigen Werk mit dem Titel «Das grosse Buch der Furka-Oberalp-Bahn». Bei diesem Band handelt es sich um eine schweizerisch-deutsche Koproduktion, und zwar eine gelungene: Der auf Eisenbahnbücher spezialisierte Verleger Dumjahn, der beliebte deutsche Eisenbahnautor Kurt Seidel und die Direktion der FO hatten sich für dieses Buch in zweijähriger Arbeit zusammengetan. Der optimistische Grundton des so zustande gekommenen Werkes ist unüberhörbar. Für den Wintertourismus, den noch weiterauszubauenden Wirtschaftszweig Nummer eins im Alpenraum, braucht es Verkehrswege, und die FO legt sich dafür kräftig ins Zeug. In dem 1977 für die kommenden zehn Jahre erarbeiteten Leitbild setzt sie unter anderem auf diese Karte. Mit drei FO-eigenen Reisebüros, Reisebustransporten, der nun abgeschlossenen Erneuerung des Rollmaterials und der Beteiligung an der Luftseilbahn Fiesch–Eggishorn ist sie erfolgreich ins Geschäft eingestiegen. Erfolge waren in der wechselvollen Geschichte der FO bis anhin eher rar (1924 stand sie bereits vor dem Konkurs und wurde nur durch die Betriebsgemeinschaft mit der Visp-Zermatt-Bahn und massive Bundessubventionen gerettet). Im Juli 1926 konnte aber endlich der durchgehende (allerdings auf die Sommermonate beschränkte) Betrieb Brig–Disentis aufgenommen werden, und am 26. Juni 1930 verkehrte erstmals der Glacier-Express von Zermatt nach St. Moritz.
Aus all der Vielfalt des Buches (textlich und bildlich) seien noch erwähnt die genaue Darstellung der originell konstruierten, berühmten Klapp- oder Faltbrücke über das Steffenbachtobel sowie die vielen Kränzlein, die dem oft gestressten, aber immer einsatzfreudigen Personal der FO gewunden werden. Welchen Aufwand es bedarf, das Trassee einer Hochgebirgsbahn (85 % der Strecke liegen oberhalb 1000 Meter ü. M.) vor allem im Winter betriebssicher zu erhalten, wird ebenso eindrücklich geschildert und illustriert wie die Fahrzeuge der FO einst und jetzt. Dieser letztere Teil des Buches umfasst 100 Seiten und dürfte ein Leckerbissen für alle Eisenbahnliebhaber sein.
Kurt Seidel: Das grosse Buch der Furka-Oberalp-Bahn. Dumjahn-Verlag, Mainz. 374 S., mit 90 Farb- und 280 Schwarzweissfotos, 310 Zeichnungen, Tabellen, Karten und Faksimiles sowie einer Faltbeilage, Grossformat. Fr. 98.–.

Kostüme! Kostüme!
Wer an Maskenbällen oder Kostümfesten, historischen Umzügen oder Theater, überhaupt an Verkleidungen aller Art Freude hat, kann sich am Faksimile-Nachdruck von Kostüm-Kaisers Katalog Nr. 33 ergötzen. Angebot und Nachfrage haben nicht nachgelassen, wie früher stehen auch heute noch alte Ägypter und Wallenstein, Gretchen und Faust, Max und Moritz, französische Revolutionäre, Biedermeier-Geck, Rosenkavalier und Wilhelm Tell nebst weiteren 50 000 Kostümteilen für Gruppen und Einzelpersonen zur Auswahl, wie die 100jährige Basler Kostüm-Verleihfirma J. Louis Kaiser versichert. Dass heute wahrscheinlich niemand mehr weiss, worin der Unterschied zwischen Bronze-Figuren (letzte Neuheit!) und Marmor-Bildern besteht, wird die Freude an den siamesischen Drillingen, den Gigerl-Effekten, dem Gugus und den vielen anderen Bildern, die uns als Kinder entzückten, kaum schmälern.
Katalog Kostüm-Kaiser. Nachdruck der Ausgabe Basel 1916. Edition Olms, Zürich. 126 S., zahlreiche Illustrationen, auch farbig, Fr. 19.80.

Veranstaltungen der kommenden Wochen

Angaben ohne Gewähr Änderungen vorbehalten

Aus technischen Gründen muss der Veranstaltungskalender sehr früh zusammengestellt werden; es besteht deshalb die Möglichkeit, dass vorgesehene Veranstaltungen kurzfristig abgesagt oder verschoben werden müssen. Es ist deshalb ratsam, sich beim Veranstalter über die Durchführung des zu besuchenden Anlasses zu erkundigen.

Aarau
März: bis 13. (evtl. 20.). Kunsthaus: Skulpturen von Franz Huemer
4. März. Saalbau: «Der blaue Silbervogel», getanztes Märchen
4./5. März. Tuchlaube: Clown Pallino
5. März. Kirchplatz: Eröffnungsfeier «700 Jahre Stadtrecht Aarau». – Saalbau: Jodlerabend
12. März. Konzert der Preisträger des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbes.– Saalbau: Pinchas Zuckerman, Violine, und Marc Neikrug, Klavier
13. März. Tuchlaube: Matinee Martin Derungs, Cembalo
15./16. März. Tuchlaube: «Die bitteren Tränen der Petra von Kant», Schauspiel von R. W. Fassbinder
18. März. Saalbau: «Der Snob», Lustspiel von Carl Stern
19. März. Saalbau: Jahreskonzert der Stadtmusik
19. März–24. April. Kunsthaus: Werke von Attersee
22. März. Tuchlaube: «Viola», Boulevard-Komödie von André Roussin
24.–26. März. Tuchlaube: «Draussen vor der Tür», Drama von Wolfgang Borchert. – Saalbau: Momo, Cabaret
25. März. Sporthalle: Spiel der Div 5
25.–30. März. AMA, Aargauer Messe
Das ganze Jahr. Stadtmuseum «Alt Aarau». – Aargauisches Museum für Natur- und Heimatkunde

Adelboden
3., 31. März. «Swiss-Handicap»-Skirennen
6. März. Nachwuchs-Riesenslalom
20. März. Tschentenalp: Schlafegg-Riesenslalom
26./27. März. Skiakrobatik-Wettkampf

Affoltern a. A. ZH
März–Juni. Spielzeugeisenbahn- und Zweiradmuseum

Aigle VD
19 mars. Aiglon: Concert annuel de l'Orchestre d'Aigle

Altdorf
Das ganze Jahr. Historisches Museum. – Historischer Rundgang. – Seedorf: Schloss a Pro (Do, Sa, So 13–17 Uhr)

Altstätten SG
Das ganze Jahr. Jeden Do Vieh- und Warenmarkt
6. März–Nov. Heimatmuseum (So 14–17 Uhr, werktags auf Voranmeldung)

Alt St. Johann
12./13. März. JO-Ski-Meisterschaften

Amriswil TG
5. März. Evang. Kirchgemeindehaus: Johannes-Kobelt-Quartett
12. März. Festhütte: Unterhaltungsabend
1. April. Evang. Kirche: Chor- und Orgelkonzert zum Karfreitag (nachm.)

Andermatt
3.–6. März. Winter-Armeemeisterschaften
5. März. Kammermusik Trio Galatti
12. März (prov.). Dorffest
12./13. März. Schlittenhunderennen: Schweizer Meisterschaft
27. März. 5. Gotthard Einzellauf
1. April. Passionskonzert

Anzère
13 mars. Coupe de ski alpin

Appenzell
Das ganze Jahr. Retonio's Zaubermuseum

Arbon
März: bis 11. Schloss: Gemälde von Werner Kreuzhage

Manifestations des semaines prochaines

Cette liste n'engage pas la responsabilité de l'ONST Changements réservés

Pour des raisons techniques, le calendrier des manifestations doit être établi très tôt; il est donc possible que des manifestations prévues doivent être à brève échéance supprimées ou renvoyées. Il est donc conseillé de se renseigner auprès des organisateurs sur le déroulement de la manifestation à laquelle on désire assister.

6. März. Kath. Kirche: Oberthurgauischer Kammerchor
28. März. Sek.-Schule Stacherholz: Ursula Hamann, Gesang und Rezitation; Armin Hofstetter, Klavier
18. März–15. April. Schloss: Ungegenständliche Malerei 1900–1945 in der Schweiz

Arenenberg
Das ganze Jahr. Napoleon-Museum

Arosa
März. Jeden Di kommentiertes Orgelkonzert im Bergkirchli
März: bis 7. Hotel Savoy: Gemälde von Marcel Mathez
2. März. Evag. Kirchgemeindehaus: Dia-Vortrag «Entdecken Sie unser Wandergebiet im Sommer und im Winter»
3., 10., 31. März. Kursaal: Blitzschachturniere
11. März. Fackelabfahrt
11.–13. März. Curling: Frühlingsturnier
16. März. Evang. Dorfkirche: Johannes-Kobelt-Quartett
23. März. Evang. Kirchgemeindehaus: Dia-Vortrag «Aroser Landschaft im Kontrast»
24. März. Carmenna: FIS-Rennen, Slalom Herren
26./27. März. Eisstockschiessen: Schweizer Meisterschaften
1. April. Evang. Dorfkirche: Konzert Kammerchor «Las Vouchs della Gelgia», Savognin
1./2. April. Curling: Osterturnier

Arth-Goldau SZ
Das ganze Jahr. Natur- und Tierpark Goldau

Ascona
Marzo–dic. Centro culturale Beato Berno: Esposizioni artistiche e didattiche
Marzo–ott. Museo comunale. – Museo Epper
Tutto l'anno. Monte Verità: Museo Casa Anatta

Attinghausen UR
27. März. Brusti-Riesenslalom

Augst BL
Das ganze Jahr. Römisches Museum

Auvernier NE
6 mars. Temple: Pierre Segond, orgue

Avenches VD
2 mars. Temple: Chœur Pro Arte. Direction: André Charlet
5–12 mars. Grande Salle: Soirées de «La Lyre»
Toute l'année. Musée romain. – Haras fédéral. – Château (musée du vieil Avenches et de la naissance de l'aviation suisse)

Baden
März–Dez. Altstadt: Jeden letzten Sa im Monat Kuriositäten- und Handwerkermarkt
März–Okt. Wettingen: Täglich Führungen im Kreuzgang und in der Klosterkirche (nachmittags)
2. März. Kurtheater: «Die Physiker», Komödie von F. Dürrenmatt
9.–12. März. Kellertheater: «Zugluft – Türen schliessen automatisch», Kleintheater
4. März. Kursaal: Stadtorchester Winterthur. Leitung: Ernst Schaerer. Solistin: Dinorah Varsi, Klavier
6. März. Kurtheater: «Der blaue Silbervogel», getanztes Märchen