Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **58 (1985)**

Heft 10: **Lumnezia = Valsertal**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Eine Geschenkidee:

Der SVZ-Kunstkalender 1986

Ausstellungen, Plakate und – in unregelmässigen Abständen – auch Jahreskalender, die dem Schaffen Schweizer Künstler gewidmet sind, gehören zu den traditionellen Werbemitteln, mit denen die Schweizerische Verkehrszentrale (SVZ) unser Ferienland präsentiert.
Für den Kunstkalender 1986 haben wir Aquarelle des Oltner Künstlers und SVZ-Mitarbeiters Hans Küchler ausgewählt.
Hans Küchler wurde 1929 in Stans, Kanton Nidwalden, geboren und arbeitet seit mehr als zwanzig Jahren als Chefgrafiker für die SVZ. Nach einer Maschinenzeichnerlehre in der Flugzeugindustrie liess er sich – ein Schüler von Max von Moos – an der Kunstgewerbeschule Luzern zum Grafiker ausbilden. Die Welt der Aviatik ist bis heute eines seiner Leitthemen geblieben. Sein hervorstechender Zug ist Vielseitigkeit: Es gibt kaum ein Material, das «Kü» nicht bearbeitet, kaum eine Technik, die er nicht in seine schöpferischen Dienste genommen hätte.
Für die SVZ malt er nicht nur Aquarelle, er zeichnet auch Cartoon-Serien und Inserate, schafft Collagen, Plakate, Dekorationen und jene liebenswürdig-skurrilen Objekte unverkennbar Küchlerscher Prägung, die in zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland auf humorvolle Art für das Ferienland Schweiz Sympathie wecken. Da fehlt weder der Wanderstock für Ehepaare noch der Emmentaler Ski oder die Reisetasche in Armbrustform. Hans Küchlers Arbeiten sind auf allen fünf Kontinenten ausgestellt und mit internationalen Preisen ausgezeichnet worden. Vor wenigen Monaten wurde ihm der Oltner Kunstpreis 1985 verliehen.
Die dreizehn Monatsblätter des neuen SVZ-Kunstkalenders sind 1984 und 1985 entstanden und zeigen aquarellierte Landschaften aus allen Gegenden der Schweiz. Dazwischen beschreiben die Autoren Giovanni Orelli, Hans Derendinger, Anne-Lise Stauffer-Grobéty und Clo Duri Bezzola eine Jahreszeit in der Sprache ihrer Heimatregion.

Spezialangebot für «Revue»-Leser, die eine der auf Seite 64 dieses Heftes beigefügten Bestellkarten benützen

Kunstkalender 1986 der Schweizerischen Verkehrszentrale (SVZ)

mit 13 Aquarellen von Hans Küchler und Texten von Giovanni Orelli, Hans Derendinger, Anne-Lise Stauffer-Grobéty und Clo Duri Bezzola

Spezialpreis Fr. 29.– (statt Fr. 36.–), plus Porto

Aussenmasse	
Verpackung	52 × 41 cm
Kalender	40 × 46 cm
Bilder	26 × 35 cm
Gewicht inkl. Kartonhülle mit Stauchzonen	755 g

Suggestion de cadeau:

Calendrier artistique ONST 1986

Des expositions, des affiches et même – à des intervalles irréguliers – un calendrier consacré aux œuvres d'artistes suisses, tels sont les moyens traditionnels utilisés par l'Office national suisse du tourisme (ONST) pour faire mieux connaître notre pays.
Pour le calendrier artistique 1986, nous avons choisi des aquarelles de Hans Küchler, artiste fixé à Olten et collaborateur de l'ONST.
Hans Küchler, né à Stans dans le canton de Nidwald, est depuis plus de vingt ans chef du service des arts graphiques de l'ONST. Après un apprentissage de dessinateur de machines dans l'industrie aéronautique, il s'inscrivit au cours d'art graphique de Max von Moos à l'Ecole des arts décoratifs de Lucerne. Le monde de l'aviation est resté jusqu'à présent au centre de ses intérêts. Son trait dominant est la diversité de ses aptitudes: il n'y a guère de matériau qu'il n'ait travaillé, guère de technique qu'il n'ait faite sienne.
Pour l'ONST, il ne se contente pas de peindre des aquarelles, il exécute aussi des séries de bandes dessinées et d'annonces, des collages, des affiches, des décorations ainsi que ces charmants objets drolatiques qui portent la marque de sa fantaisie et, dans de nombreuses expositions en Suisse et à l'étranger, éveillent de manière humoristique la sympathie pour ce pays de vacances.
Les œuvres de Hans Küchler ont été exposées et ont remporté des distinctions internationales sur les cinq continents. Il y a quelques mois, la ville d'Olten lui a décerné le Prix des arts 1985.
Les treize feuilles du nouveau calendrier artistique ONST ont été créées en 1984 et 1985 et représentent des paysages, peints à l'aquarelle, de toutes les régions de Suisse. Entre elles sont intercalées des descriptions de saisons écrites dans la langue maternelle des écrivains: Giovanni Orelli, Hans Derendinger, Anne-Lise Stauffer-Grobéty et Clo Duri Bezzola.

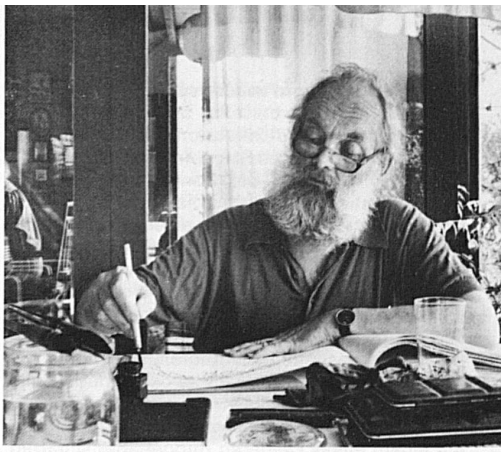
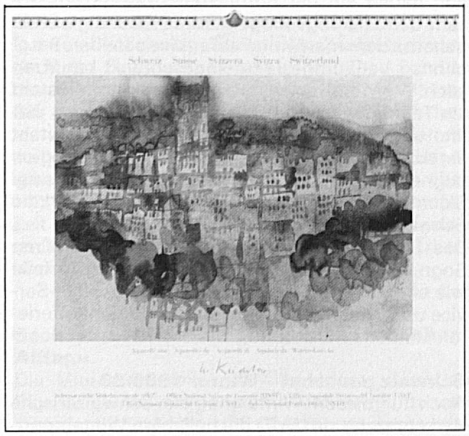
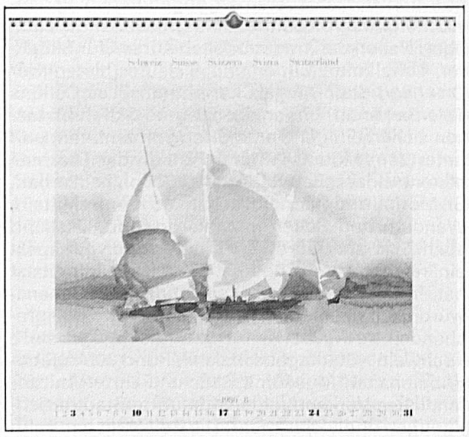
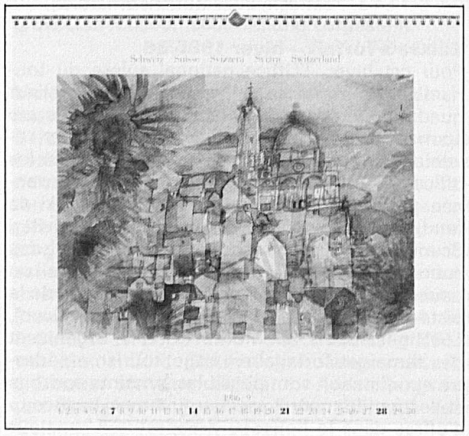
Offre spéciale aux lecteurs de la Revue: voir la carte de commande fixée à la page 64

Calendrier artistique 1986 de l'Office national suisse du tourisme (ONST)

contenant treize aquarelles de Hans Küchler et des textes de Giovanni Orelli, Hans Derendinger, Anne-Lise Stauffer-Grobéty et Clo Duri Bezzola

Prix spécial Fr. 29.– (au lieu de 36.–) plus le port.

Dimensions:	
emballage	52×41 cm
calendrier	40×46 cm
illustrations	26×35 cm
Poids, y compris l'emballage de carton	755 g.



Hans Küchler