Ronco sopra Ascona

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **59 (1986)**

Heft 4: **Lago Maggiore**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-774810

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ronco sopra Ascona

Ronco, das auf einer schönen Aussichtsterrasse liegt, ist ein beliebtes Ausflugsziel. Von Porto Ronco am See führt ein steiler Treppenweg ins Dorf hinauf. Wunderbare Ausblicke belohnen die Strapazen des Stufensteigens. Der Höhenweg von Ascona über Ronco nach Brissago ist bei Wanderern sehr beliebt.
31 Die milde Frühlingssonne ermöglicht das Mittagessen im Freien.
32 Hoch über dem Langensee thront die Kirche S. Martino von Ronco, erbaut 1583. Das Altarbild des Gotteshauses schuf der in Ronco geborene Antonio Ciseri (1821–1891). Ein kleines Museum an der Piazza erinnert an den Künstler, von dem auch die berühmte «Grablegung» in der Madonna del Sasso stammt

Ronco au-dessus d'Ascona, sur une belle terrasse panoramique, est un but d'excursion apprécié. De Porto Ronco au bord du lac, un escalier très raide conduit au village où l'on est récompensé de son effort par une vue splendide. Les amateurs de sport pédestre aiment le chemin sur les hauteurs qui conduit d'Ascona à Brissago, via Ronco.
31 La tiédeur du soleil printanier permet de prendre son déjeuner en plein air.
32 Très haut, au-dessus du lac Majeur, trône l'église San Martino de Ronco, construite en 1583. Le tableau du maître-autel est l'œuvre d'Antonio Ciseri (1821–1891), né à Ronco. Un petit musée, sur la Piazza, est consacré à ce peintre

Ronco sopra Ascona, che si adagia su un terrazzo panoramico, è un punto di richiamo per i gitanti. Una ripida scalinata conduce da Porto Ronco, in riva al lago, al villaggio superiore. La stupenda veduta ripaga gli sforzi di chi sale a piedi. Gli escursionisti prediligono l'alto sentiero che da Ascona conduce a Brissago passando per Ronco.
31 Il tiepido sole primaverile permette di pranzare all'aperto.
32 La chiesa di S. Martino di Ronco (costruita nel 1583) troneggia sullo specchio del lago. Nella chiesa, il dipinto dell'altare è dovuto ad Antonio Ciseri (1821–1891), artista nato a Ronco. Gli è stato dedicato un piccolo museo che sorge sulla piazza

Ronco sopra Ascona, situated on a natural terrace above Ascona, offers fine views and is a popular destination for excursions. A steep path with flights of steps leads up from Porto Ronco on the lake into the village. The views repay the effort of the climb. Walkers also appreciate the hillside path leading from Ascona via Ronco to Brissago.
31 Lunch in the open air under the rays of a mild spring sun.
32 The church of S. Martino in Ronco (built in 1583) stands high above the lake. Its altar-piece is by Antonio Ciseri (1821–1891), who was born in Ronco. A small museum in the village square commemorates this artist