Musée de la Confrérie des Vignerons

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **59 (1986)**

Heft 6: **Ville de Vevey**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-774826

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

25 1927 entwarf der Maler Ernest Biéler die Kostüme für das Winzerfest. Der Festspielplatz war erstmals keine griechische Tempelstadt mehr, sondern wurde von sehr naturgetreu nachgeahmten mittelalterlichen Stadtmauern umgeben

25 En 1927 ce fut le peintre Ernest Biéler qui fit les esquisses de costumes pour la Fête des Vignerons. Pour la première fois, la place de fête ne représentait pas une cité de la Grèce antique, mais une ville médiévale fidèlement reconstituée dans son enceinte de murailles

24 25

25 Nel 1927, il pittore Ernest Biéler ideò i costumi per la Festa dei vignaioli. In quell'anno, per la prima volta si rinunciò ad uno scenario di templi greci e vennero costruite le mura di una città medioevale imitate alla perfezione

25 In 1927 the painter Ernest Biéler designed the costumes for the Vintners' Festival. For the first time the setting was not one of Greek temples, but was surrounded by carefully copied medieval town walls

Musée de la Confrérie des Vignerons

La région de Vevey, que l'on nomme aussi la Riviera vaudoise, jouit d'un climat très doux, particulièrement propice à la viticulture. On y plantait la vigne sur les rives du lac déjà au temps des Romains et, plus tard, des moines cisterciens la cultivèrent aussi sur les coteaux. Au XVII[e] siècle fut fondée à Vevey la «Vénérable Abbaye de l'Agriculture» – dite aussi «de Saint-Urbain» du nom du patron des vignerons – dont le but était de développer et de surveiller la culture de la vigne. La «Confrérie des Vignerons», qui lui a succédé, a pour mission aujourd'hui encore de promouvoir la viticulture. Des spécialistes contrôlent l'état du vignoble et la qualité du travail et décernent tous les trois ans une récompense aux vignerons les plus méritants. La Salle de la Confrérie, qui fait partie du «Musée de la Confrérie des Vignerons», se trouve dans le château et est ouverte au public.
Autrefois, après l'attribution des prix, avaient lieu des «Promenades» ou «Parades» où tous les vignerons parcouraient la ville en chantant. Au cours des années ces cortèges prirent sans cesse plus d'ampleur et d'importance. Les vignerons défilaient avec leurs outils, leurs corbeilles de vendange et leurs «brantes», tandis que les enfants portaient des écussons, des statuettes et des drapeaux. Bacchus, Cérès, Pan et d'autres dieux participaient à la manifestation qui finit par devenir une vraie fête populaire.
Depuis le XIX[e] siècle, une grande Fête des Vignerons a lieu tous les vingt-cinq ans sur la place du Marché de Vevey. Le thème central de la fête est toujours le même, mais l'ordonnance des cortèges, les costumes et la musique changent suivant le style de l'époque. La dernière Fête des vignerons s'est déroulée en 1977.

Die Gegend von Vevey, auch die Waadtländer Riviera genannt, besitzt ein sehr mildes Klima, das sich bestens für den Weinbau eignet. Reben wuchsen schon zur Römerzeit am See, und später haben Zisterzienser Mönche den Weinbau auf die Hänge ausgedehnt. Zur Pflege und Überwachung der Rebberge wurde im 17. Jahrhundert in Vevey die «Abbaye de l'Agriculture dite de Saint-Urbain» – so benannt nach dem Patron der Winzer – gegründet. Wie ihre Vorgängerin, so kümmert sich auch heute noch die «Confrérie des Vignerons» um die Förderung des Rebbaus. Fachleute führen Kontrollen über die Qualität der Weinberge durch, die Arbeit wird bewertet, und jedes dritte Jahr erhalten die ausgezeichneten Winzer eine Belohnung. Die Salle de la Confrérie, wo sich die Winzer jeweils versammeln, ist dem Publikum als Teil des «Musée de la Confrérie des Vignerons» im Château zugänglich.
Früher wurden nach der Preisverleihung die sogenannten «Promenades» oder «Parades» veranstaltet, bei denen alle Winzer durch die Stadt zogen und Lieder sangen. Im Laufe der Zeit nahmen diese Umzüge an Grösse und Bedeutung zu. Die Winzer führten Werkzeuge, Erntekörbe, Bütten, ihre Kinder Schilder, Statuetten und Fahnen mit. Auch Bacchus, Ceres, Fauna und andere Götter waren mit von der Partie. Der Anlass wurde zu einem eigentlichen Volksfest.
Seit dem 19. Jahrhundert wird ungefähr alle 25 Jahre ein grosses Winzerfest auf dem Marktplatz von Vevey durchgeführt. Das Thema des Festes ist immer dasselbe, doch in der Gestaltung der Umzüge, bei den Kostümen und in der Musik kommt stets auch der Zeitstil zum Ausdruck. Die letzte «Fête des Vignerons» fand 1977 statt. *fi*

ICI
LA MEILLEURE VIANDE
AU MEILLEUR PRIX
CHEVAL
PORC
VOLAILLE
TRAITEUR
PLACE
SCANAVIN

26 Vue de la place Scanavin dans la Ruelle de l'Ancient Port
27 Rue du Lac