Cappella San Remigio

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **62 (1989)**

Heft 10: **Valle di Blenio**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-774204

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

34

34/35 La cappella romanica di San Remigio, che sorge un po' più in basso di Acquarossa, cela degli affreschi di grande interesse; sono stati infatti scoperti dipinti sovrapposti di diverse epoche che nel corso di questo secolo sono poi stati trasferiti su tela ed esposti nella cappella

34/35 Die romanische Kapelle San Remigio etwas unterhalb von Acquarossa birgt bedeutende Fresken; man entdeckte hier übereinandergemalte Schichten verschiedener Zeitepochen, die dann in unserem Jahrhundert abgelöst, auf Leinwand übertragen und an anderer Stelle in der Kapelle aufgestellt wurden

34/35 La chapelle romane San Remigio, en aval d'Acquarossa, abrite d'importantes fresques; on y a découvert des peintures superposées de différentes époques, que l'on a ensuite fixées sur toile et exposées dans la chapelle

34/35 The Romanesque chapel of San Remigio just below Acquarossa has valuable frescoes. The compositions were painted in layers over each other at various epochs; they were transferred to canvas in the present century and are now displayed in the chapel

Cappella San Remigio

35