Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Geschichte = Revue d'histoire suisse**

Band (Jahr): **13 (1933)**

Heft 1

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

wichtigen oder gar streitigen Fällen abgesehen. Man wird daraus ohne weiteres entnommen haben, daß hier ein begrüßenswertes Unternehmen mit untauglichen Mitteln begonnen worden ist. Weder die Kenntnisse des Verfassers in der allgemeinen wirtschaftsgeschichtlichen Literatur, noch seine Urteilskraft und seine Sorgfalt in der Bearbeitung haben ausgereicht, um ein einigermaßen befriedigendes Ergebnis zu erzielen. Es ist deshalb begreiflich, daß die Arbeit nicht nur in Teilergebnissen schief und lückenhaft ausgefallen ist, sondern daß sie insgesamt ein tüchtig verzeichnetes Bild gibt. Sie ist so weder als Gesamtheit noch in den Einzelheiten brauchbar, wenn auch manche gelungenen Abschnitte vorhanden sind. Diese Teile aber kann man sich ebensogut oder besser aus andern, frühern Arbeiten holen, vor allem dem bahnbrechenden Werke Schultes über die mittelalterlichen Handelsbeziehungen Südwestdeutschlands mit Italien.

Ich schließe meine Besprechung mit dem Wunsche, daß die Arbeit Mosers möglichst wenig benutzt werden möge! Deshalb habe ich hier ihre Mängel auch so ausführlich aufgeführt. Es ist ja leider eine Tatsache, daß vor allem die Lokalforschung gewöhnlich derartige, in angesehenen Zeitschriften erschienene, dazu noch akademisch genehmigte Arbeiten ziemlich unbesehen benützt. Daraus könnte in diesem Falle nur ein Unglück entstehen!

Aarau. Hektor Ammann.

Mitteilungen — Communications

Artisti della Svizzera Italiana in Torino e Piemonte.

Der bekannte tessinische Kunsthistoriker Dr. Luigi Simona in Agno (bei Lugano) hat soeben ein Werk, « Artisti della Svizzera Italiana in Torino e Piemonte », vollendet. Das Buch erscheint unter den Auspizien des Eidgenössischen Departementes des Innern und des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich. Die Arbeit enthält 90 Seiten in Großformat und 33 Illustrationen. Von der Schilderung der tessinischen Künstler der Renaissance führt der Text über die fruchtbare Zeit des Barock bis in die moderne Zeit. Das Buch ist das Ergebnis langjähriger Arbeit in den Archiven von Piemont und Turin und von Untersuchungen des Verfassers an Ort und Stelle, wie denn eine ganze Reihe vergessener Tessiner Künstler ihre verdiente Würdigung erfährt, während das Schaffen bisher schon bekannter Künstler eine neue und präzisere Wertung findet.

Der Gesellschaftsrat der Allgemeinen Geschichtforschenden Gesellschaft der Schweiz möchte den Mitgliedern der Gesellschaft die Anschaffung des Buches von Dr. Simona aufs angelegentlichste empfehlen. Der Verkaufspreis beträgt für das steif brochierte Exemplar Fr. 4.50. Bestellungen sind an die Buchdruckerei Berichthaus in Zürich 1 zu richten.