Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera**

Band (Jahr): **51 (2001)**

Heft 4: **Überlieferungsbildung und Bewertung = Evaluation et formation des sources archivistiques**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt / Sommaire

Schweizerische Zeitschrift für Geschichte Vol. 51 · 2001 · Nr. 4

Überlieferungsbildung und Bewertung /
Evaluation et formation des sources archivistiques

Andreas Kellerhals-Maeder: Einleitung 413

Abhandlungen / Articles

Frank Boles and Mark Greene: Confusing the Bun for the Burger. Rehabilitating the Role of Content in the Archival Context 424

Angelika Menne-Haritz: Archivische Bewertung. Der Prozess der Umwidmung von geschlossenem Schriftgut zu auswertungsbereitem Archivgut .. 448

Rosine Cleyet-Michaud: La sélection dans les archives. Une réflexion et une pratique en constante évolution 461

Simone Chiquet: Was heisst eigentlich archivwürdig? 470

Gilbert Coutaz: Le paradigme de l'évaluation: l'élimination, inséparable de la conservation. Quelques réflexions autour des pratiques des Archives cantonales vaudoises en matière d'archives officielles 487

Robert Pictet: Evaluation des archives communales du canton de Vaud. Réflexions à l'occasion de la publication d'un «Guide de pratique de gestion» 495

Kurt Deggeller: Fragen der Bewertung und Überlieferungsbildung im Bereich audiovisueller Medien 504

Jürg Hagmann: Archivische Bewertung in Bankarchiven 513

Andreas Steigmeier: Kein Kernprozess im Unternehmen. Defizite der Archivierung in der privaten Wirtschaft 528

Miszellen / Mélanges

Simon Geissbühler: «Une Suisse neutre ne doit pas être une Suisse morte». Drei alternative Neutralitätskonzeptionen aus dem 19. und frühen 20. Jahrhundert 535

Besprechungen / Comptes rendus

Schweizergeschichte / Histoire suisse

Groebner, V.: Gefährliche Geschenke. Ritual, Politik und die Sprache der Korruption in der Eidgenossenschaft im späten Mittelalter und am Beginn der Neuzeit (K. Utz Tremp) 542

Guggisberg, D.: Das Bild der «Alten Eidgenossen» in Flugschriften des 16. bis Anfang 18. Jahrhunderts (1531–1712). Tendenzen und Funktionen eines Geschichtsbildes (A. Würgler) 543

Donzé, P.-Y.: L'hôpital bourgeois de Porrentruy (1760–1870). Gestion du patrimoine, médicalisation des soins et assistance aux pauvres (G. Heller) . 545

Fuchs, M.: «Dies Buch ist mein Acker». Der Kanton Aargau und seine Volksschullesebücher im 19. Jahrhundert (H. Staehelin) 546

Jaun, R.: Preussen vor Augen: das schweizerische Offizierskorps im militärischen und gesellschaftlichen Wandel des Fin de siècle (M. Lengwiler) ... 547

Petersen, A.: Radikale Jugend. Die sozialistische Jugendbewegung der Schweiz 1900–1930. Radikalisierungsanalyse und Generationentheorie (E. Baumeler) 549

Haver, G. (sous la dir. de): La Suisse, les Alliés et le cinéma. Propagande et représentation 1939–1945 (N. Aubert) 551

Roth, S.: Weber-Perret, genèse de l'Alliance culturelle romande (A. Clavien) 552

Möckli, D.: Neutralität, Solidarität, Sonderfall. Die Konzeptionalisierung der schweizerischen Aussenpolitik der Nachkriegszeit, 1943–1947 (G. Kreis) 554

Birrer, S., Caluori, R., Lüssi, K., Sidler, R.: Nachfragen und Vordenken. Intellektuelles Engagement bei Jean Rudolf von Salis, Golo Mann, Arnold Künzli und Niklaus Meienberg (A. Clavien) 555

Allgemeine Geschichte / Histoire générale

Himmelsbach, G.: Die Renaissance des Krieges. Kriegsmonographien und das Bild des Krieges in der spätmittelalterlichen Chronistik der Burgunderkriege (S. Slanička) 557

Franz N., Grewe, B.-S., Knauff, M. (Hgg.): Landgemeinden im Übergang zum modernen Staat. Vergleichende Mikrostudien im linksrheinischen Raum (A. Holenstein) 558

Thomas, L., Knoll, V. (Hgg.): Zwischen Tradition und Revolution. Determinanten und Strukturen sowjetischer Aussenpolitik 1917–1941 (C. Koller) 560

Fuchs, E. (Hg.): Weltausstellungen im 19. Jahrhundert (B. Ziegler) 561

Schneider, G.: Mussolini in Afrika. Die faschistische Rassenpolitik in den italienischen Kolonien 1936–1941 (A. Mattioli) 562

Kelley, D. R.: Faces of History. Historical Inquiry from Herodotus to Herder (C. Folini) 565

Bade, K. J.: Europa in Bewegung. Migration vom späten 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (B. Luethi) 566

Smets, P.-F., Ryckewaert, M. (textes réunis par): Les Pères de l'Europe: cinquante ans après (B. Ackermann) 567

Eingänge von Büchern zur Besprechung / Ouvrages reçus pour comptes rendus 570

Adressen der Autoren / Adresses des auteurs

Frank Boles, Clarke Historical Library, Central Michigan University, US-Mount Pleasant, Michigan

Simone Chiquet, c/o Schweizerisches Bundesarchiv, Archivstrasse 24, 3003 Bern

Rosine Cleyet-Michaud, Conservateur général chargé du service technique de la direction des Archives de France, 56, rue des Francs-Bourgeois, FR-75141 Paris Cedex

Gilbert Coutaz, c/o Archives cantonales vaudoises, 32, rue de la Mouline, 1022 Chavannes-près-Renens

Kurt Deggeller, c/o Memoriav, Giacomettistrasse 1, Postfach, 3000 Bern 15

Simon Geissbühler, Agregado diplomático, Embajada de Suiza en México, Paseo de las Palmas No. 405, piso 11, Col. Lomas de Chapultepec, Apartado 10-724, MX-11002 México DF

Mark Greene, Henry Ford Museum & Greenfield Village, PO Box 1970, US-Dearborn, MI 48121-1970

Jürg Hagmann, c/o Eurospider Information Technology AG, Schaffhauserstrasse 32, 8006 Zürich

Andreas Kellerhals, c/o Schweizerisches Bundesarchiv, Archivstrasse 24, 3003 Bern

Angelika Menne-Haritz, c/o Archivschule Marburg, Bismarckstrasse 32, DE-35037 Marburg

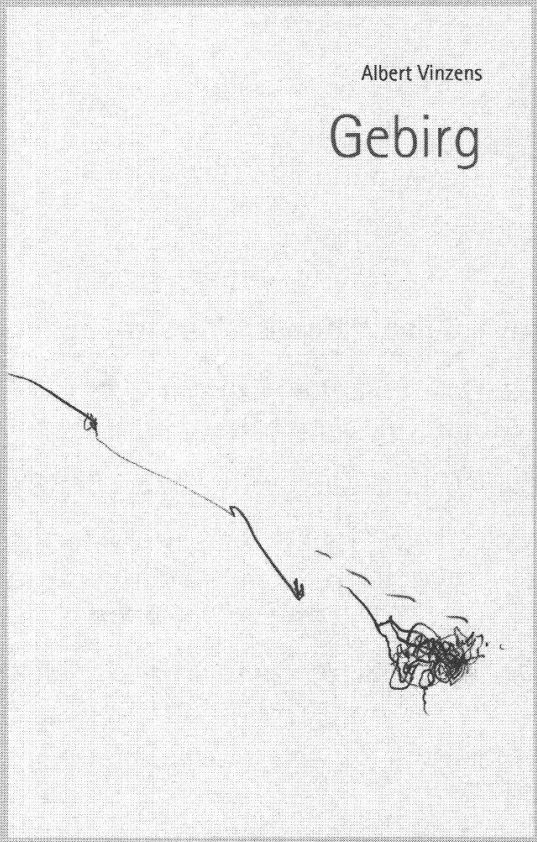
Robert Pictet, c/o Archives cantonales vaudoises, 32, rue de la Mouline, 1022 Chavannes-près-Renens

Andreas Steigmeier, Husmatt 7, Postfach, 5405 Baden

In geistige Höhen – die literarische Antwort auf Jon Krakauer

Albert Vinzens: Gebirg

Lauten Zeltstädten wie dem Basislager am Mount Everest stellt Albert Vinzens seine literarische Gebirgswelt gegenüber. Als Sportkletterer war er früher selber in Steilwänden anzutreffen, bis er 1980 in einen tödlichen Kletterunfall im Yosemite Valley, Kalifornien, verwickelt wurde. Für die Mutter des jung zu Tode gestürzten Kletterkameraden hat Vinzens einen mehrere hundert Seiten umfassenden Erlebnisbericht geschrieben, den er zu *Tod durch Granit* verdichtete, ein erschütterndes Zeugnis von seltener Authentizität. Im folgenden Essay *Everestfiasko* rechnet Vinzens sodann mit der Krakauerschen Gipfelstürmerei, die buchstäblich über Leichen geht, ab. Das Buch schliesst mit der Erzählung *Mein Gebirge*, in der der Autor eine visionäre Gegenwelt entwirft. *Gebirg* ist ein Buch, das die Majestät der Berge atmet.



Albert Vinzens
Gebirg
2001. 108 Seiten. Klappenbroschur.
Fr. 22.– / DM 27.– / € 13.50
ISBN 3-7965-1746-3

SCHWABE & CO AG · VERLAG · BASEL

www.schwabe.ch
auslieferung@schwabe.ch

Tel. ++41+61/467 85 75
Fax ++41+61/467 85 76

Verlagsauslieferung
CH-4132 Muttenz