Objekttyp:	Advertising
Zeitschrift:	Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie
Band (Jahr): Heft 22	19 (1912)
PDF erstellt	am: 28.05.2024

Nutzungsbedingungen

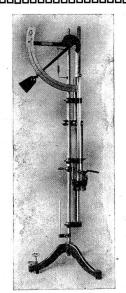
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

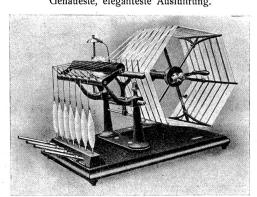
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

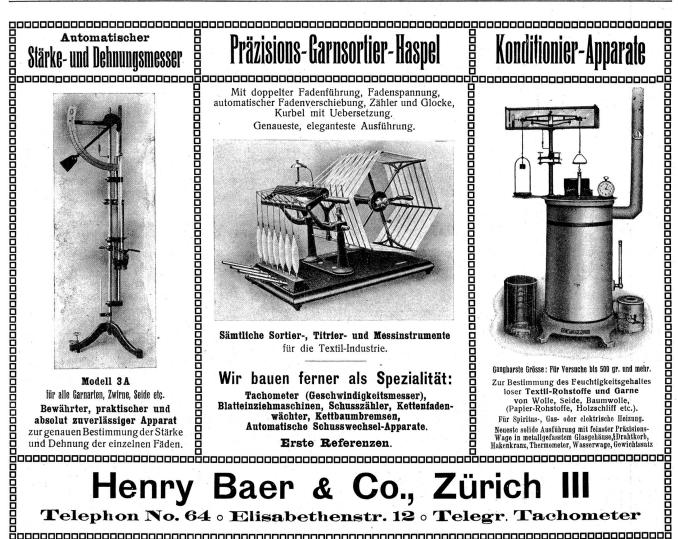
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch







Telephon No. 64 • Elisabethenstr. 12 • Telegr. 'L'acnometer of the state of the sta

Junger Mann

28 Jahre alt, ledig, Zürcher, Absolvent der Zürcher Seidenwebschule, mit allen Betriebs- und Ferggstubenarbeiten vertraut, sowie Disposition, selbständiger Monteur und Meister für alle Abteilungen der Weberei, Schaft- und Jacquard-Betrieb, gegenwärtig als Ferggstubenchef einer mittelgroßen Seidenstoffweberei in ungekündigter Stellung tätig, sucht Engagement als technischer Leiter, Obermeister, Ferggstubenchef od. Organisator im In- oder Ausland, gute Sprachkenntnisse vorhanden. Bescheidene Ansprüche. Suchender trachtet nur auf dauernden Posten. Gefl. Offerten sind erbeten unter Chiffre H. B.

wollkönig, der sich in den denkwürdigen Tagen des Jahres 1904, wenn auch nur auf wenige Stunden, zum Beherrscher der Baumwolle aufwarf, und mit unerhörter Kühnheit und seltenem Glück die gesamte am Bauniwollhandel interessierte Welt um Millionen brachte, die Bühne erobert. Kein Platz eignete sich für die Erstaufführung besser als Bremen, der bedeutendste Handelsplatz für Baumwolle auf dem Festlande. Das Drama hat den bekannten schwedischen Dichter Algot Sandberg zum Verfasser, der es dem Bremer Schauspielhaus zur Erstaufführung überließ. Das Werk zeigt uns den aus persönlichem Haß geborenen Kampf zwischen zwei Börsenspekulanten. Sully, der Baumwollkönig, wird durch Haynes, der seine frühere Geliebte, Sullys Frau zu umgarnen sucht, mit Hilfe eines hinterlistigen Betrugs ruiniert. Sully, dem seine Frau aus dem Palast freudig in die Armut folgt, wirft seine Gegner nach drei Jahren zu Boden, indem er, ohne einen Ballen Baumwolle zu besitzen, durch kühne Massenangebote den Hauptgegner überrumpelt und zum teuren Aufkaufen zwingt, bis er ihn völlig in der Hand hat. - Man sieht, der Dichter hat die Verhältnisse gut studiert, denn die Kämpfe der beiden Spekulanten sind auch heute noch nicht vergessen. Es ist unnötig, zu sagen, daß die Bremer Bevölkerung der Aufführung mit großem Interesse folgte.

Der "Baumwollkönig" auf der Bühne. Nun hat sich der Baum-

Ed. Schlaepfer & Cie.

1161 an die Expedition des Blattes.

Seestrasse 289

Zürich-Wollishofen

Elektrische

Licht- u. Kraftanlagen Elektromotoren Dinamo-Maschinen