Firmennachrichten

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie**

Band (Jahr): **72 (1965)**

Heft 5

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Literatur

«Printemps 1965» — Das neue Modealbum «Printemps 1965» der Firma L. Abraham & Co. Soiries SA in Zürich enthält 38 Modelle aus aparten Abraham-Geweben, hergestellt von namhaften Pariser Couturiers. In Schwarz-Weiß und in äußerst wirkungsvollen Farbgebungen werden auserlesene Gewebe gezeigt, die mit der vornehmen Aufmachung des Heftes das Fludium hochkultivierten textilen Schaffens erzeugen. Unduki-imprimé, Rosco imprimé, Crêpe «Charade» imprimé, Tanéa, Crêpe «Corsaire» imprimé, Gabardine de coton double-face, Super Miyako uni, Matelassé de coton, Crêpe Satin, Drape de soie, Mousseline «Edéa» imprimé, Dauphine imprimé, Basra, Cloqué «Saria», Gazar usw. sind Begriffe von Abraham-Erzeugnissen, die gewebe- wie auch dessinmäßig wegleitende Richtlinien vermitteln.

Mit ihrem aparten Frühlingsalbum wirbt die Firma Abraham im allgemeinen Sinne für die reine Seide — für die Königin der Textilfasern.

Ferienreisen im Düsenzeitalter — Mehr als drei Dutzend Flugreisen mit modernsten Düsenmaschinen in alle Teile der Welt bietet jetzt in Zusammenarbeit mit führenden Reiseveranstaltern die British Overseas Airways Corporation (BOAC) an. In einer 48seitigen farbigen Broschüre hat sie die großen Flugreiseattraktionen der Saison 1965, von der 16tägigen Reise quer durch die USA (2295 DM) über Arrangements nach Mexiko von ebenfalls 16 Tagen Dauer (3975 DM), gleichlange Ferien auf Barbados oder den Bahamas (4484 DM bzw. 3250 DM), Photosafaris in Ostafrika (2975 DM), eine 35tägige Weltreise (7970 DM) und viele andere Programme zusammengestellt. Die Broschüre ist in allen IATA-Reisebüros kostenlos erhältlich.

«Teppichweben» — eine praktische Anleitung von Klara Lewes und Helen Hutton. Deutsche Uebersetzung und Bearbeitung von Grete Klüber. 109 Seiten mit 96 Abbildungen. Lamin. Papier DM 16,80. Otto Maier Verlag, Ravensburg.

Das Teppichweben ist ein altes Handwerk, das sich gerade in der heutigen Zeit wieder besonderer Beliebtheit erfreut. Wenn man erst einmal mit den notwendigen Geräten vertraut und über die ersten Anfangsschwierigkeiten hinweggekommen ist, kann es eine überaus reizvolle Freizeitbeschäftigung, ja sogar zum schöpferischen Beruf werden.

Dieses Buch gibt nun, leicht verständlich und mit vielen instruktiven Abbildungen, eine gründliche handwerkliche Einführung, beginnend mit dem Webstuhl und seinem Zubehör: Flachwebstuhl, Hochwebstuhl, Webrahmen und Zubehör, Material und Mengenberechnung, Kette und Schußmaterial. Dann folgt die Vorbereitung und Handhabung des Webstuhls: Scheren der Kette, mehrfarbige Ketten, Aufhäkeln der Kette, Aufbäumen, Einlegen, Bäumen, Einziehen, Einzug in den Kamm, Anbinden; am Schluß des Kapitels werden noch spezielle Tips gegeben. Als nächstes werden die grundsätzlichen Webregeln beschrieben, mit zahlreichen Patronen, die in einer Art bildhafter Kurzschrift zeigen, wie man ein gegebenes Webmuster nacharbeitet. In Abbildungen und Erläuterungen lernt man hier den Leineneinzug kennen, verschiedene Arten von Köpereinzug, Rosenmuster und Honigwabe. Es werden auch Anregungen gegeben, Muster durch ineinandergreifende Techniken zu schaffen, z. B. Kelim- und Gobelin-Verbindung und Schwedisch-Röllakan, doppelt gewebte Teppiche, Fleckmuster und, abschließend, wieder eine Zusammenfassung mit wichtigen Hinweisen. Flickenteppiche, geknüpfte Teppiche, Arbeiten mit geschnittenen Stücken, Teppiche mit kurzem Flor, Rya- und Flossa-Teppiche fehlen ebenfalls nicht. Auch das zurzeit so beliebte Teppichknüpfen ohne Webgerät ist kurz behandelt.

Den Abschluß bilden Anregungen für eigene Entwürfe und zahlreiche Beispiele besonders gelungener Arbeiten, die in Text und Bild genau erläutert werden, was dem Buch noch einen besonderen praktischen Wert gibt.

Mit seinen gründlichen technischen Erläuterungen und den vielen schönen und praktischen Beispielen wird dieses Buch sicher bald zu einem unentbehrlichen Handbuch für das Teppichweben werden.

Firmennachrichten

(Auszug aus dem Schweiz. Handelsamtsblatt)

Seidendruckerei Mitlödi AG, in Mitlödi. Caspar Hauser-Gyr ist infolge Todes aus dem Verwaltungsrat ausgeschieden; seine Unterschrift ist erloschen. Dr. Kurt Hauser, bisher Direktor, ist nun Delegierter des Verwaltungsrates und Direktor; er führt nach wie vor Einzelunterschrift.

Meyer-Mayor AG, in Neu St. Johann, Gemeinde Krummenau, Betrieb einer Buntweberei sowie Handel mit Textilien usw. Eduard Meyer-Mayor, Präsident, ist infolge Todes aus dem Verwaltungsrat ausgeschieden. Seine Unterschrift ist erloschen. Eduard Louis Meyer-Desbaillets wurde zum Präsidenten ernannt und André Meyer-Fehr zum Vizepräsidenten. Sie bleiben Geschäftsleiter und zeichnen weiterhin mit Einzelunterschrift.

Haury & Co. AG, in St. Gallen, Fabrikation von und Handel mit Textilien aller Art usw. Neu wurde in den Verwaltungsrat gewählt: Dr. Alfred Schubiger, von Uznach, in St. Gallen. Er führt Kollektivunterschrift zu zweien.

Gessner & Co. AG, in Wädenswil, Betrieb von Seidenwebereien usw. Die Prokura von Oskar Keller ist erloschen. Zum Vizedirektor mit Kollektivunterschrift zu zweien ist ernannt worden: Alfred Reichelt; seine Prokura ist erloschen.

Ostertag, Hausammann & Co., vormals Pongees AG, in Zürich 2, Kommanditgesellschaft, Handel mit Geweben usw. Einzelprokura ist erteilt an Charles Petitpierre, von Gossens (Waadt) und Kilchberg (Zürich), in Thalwil.

Vereinigte Färbereien & Appretur AG (Teintureries et Apprêt Réunies SA) (Tintorie e Apparechiatura Riunite SA) (United Dyeing and Finishing Works Ltd.), in Thalwil. Kollektivprokura ist erteilt an Dr. Ernst Martin Sauter, von Schönenberg an der Thur (Thurgau), in Möriken (Aargau), und Erich Manegold, deutscher Staatsangehöriger, in Thalwil; diese beiden sowie die bereits eingetragenen Prokuristen Hans Merz, Dr. Alfred Monsch, Jakob C. Reutener, Ernst Spuler, Hans Fuchs, Robert Speerli und Hans Robert Pfeiffer vertreten die Gesellschaft ausschließlich in der Weise, daß jeder von ihnen mit je einem zeichnungsberechtigten Mitglied des Verwaltungsrates oder mit je einem Mitglied der Direktion zeichnet. Sämtliche Prokuristen zeichnen somit nicht auch unter sich.

«APPATEX» Textil-Apparate AG, in Goldach. Kollektivprokura zu zweien wurde erteilt an Paul Keller, von Siblingen (Schaffhausen), in Rorschach.

Schuler & Cie., in Rüti, Baumwollspinnerei und -weberei. Die Prokura von Heinrich Winkler ist erloschen.