Buchbeprechungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Mittex : die Fachzeitschrift für textile Garn- und Flächenherstellung im deutschsprachigen Europa**

Band (Jahr): **103 (1996)**

Heft 6

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Modellierung von textilem Fachwissen in Expertensystemen

Dr.-Ing. Jürgen Seibold, 1996, 147 Seiten, DM 46.–, 58 Bilder, 11 Tabellen, 99 Literaturstellen, Textilmanagement, Band 7 ISBN 3-8169-1378-4

Die gesamte textile Pipeline von der Spinnerei bis zur Konfektion ist von ständig kürzer werdenden Musterungszyklen und der Entwicklung neuer Produkte betroffen. Das Wissen über die textiltechnologischen Verfahren ist damit einem ständigen Zuwachs und vor allem Wandel unterworfen. Heutige Expertensysteme sollen die Produktentwicklung unterstützen.

Dieses Buch wendet sich an alle Praktiker, die mit der Entwicklung von Expertensystemen betraut sind. Es hat zum Ziel, die Voraussetzungen für eine systematische Vorgehensweise bei der Erstellung von Expertensystemen zu schaffen. Dazu wird der Entwicklungsprozess in zwei Phasen aufgeteilt und systematisch beschrieben. Die Vorgehensweise wird schliesslich anhand zweier praktischer Probleme aus der Textilforschung erläutert. Auch wenn diese Arbeit im Rahmen von Projekten der Textilforschung entstanden ist, so liefert sie doch eine Fülle von konzeptionellen Hinweisen für die generelle Problemstellung, der die Entwickler von Expertensystemen heute gegenüberstehen.

Bindungstechnik der Gewebe

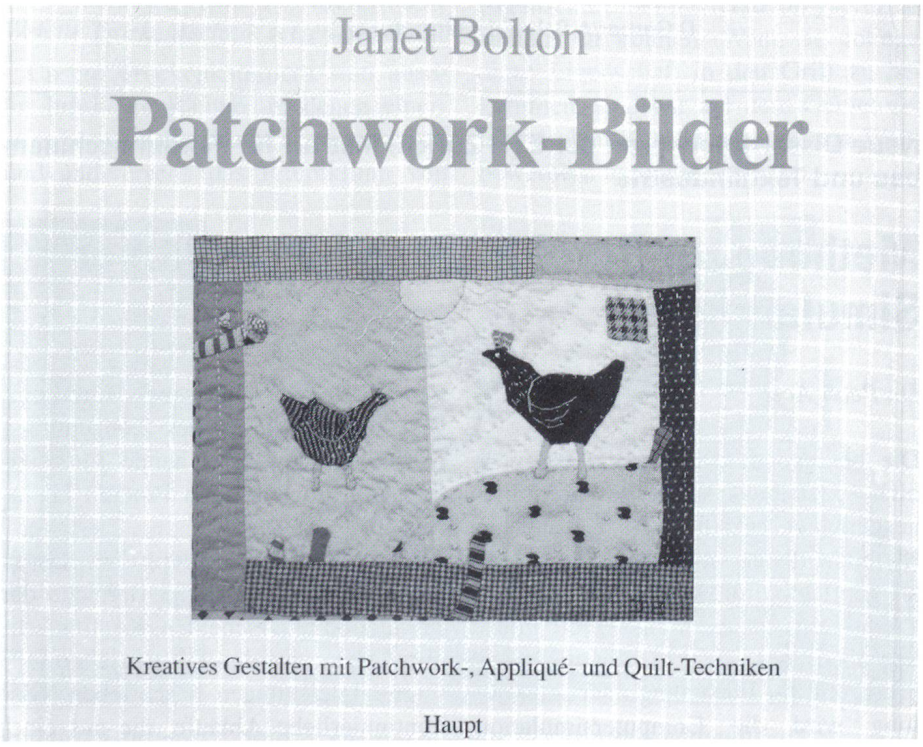
Konstruktion und Gestaltung von Dreher-, Falten-, Flor- und Jacquardgeweben

Prof. Martin Kienbaum, 200 Seiten, Fr. 105.–, ISBN 3-7949-0607-1, Fachverlag Schiele & Schön, D-10924 Berlin

Mit dem vorliegenden Band wird das gesamte Spektrum der mechanischen Weberei abgerundet. Neben Dreher- und Faltengewebe behandelt der Autor alle florbildenden Webtechnologien und auch den grossen Bereich der Jacquardweberei, darüber hinaus auch die Konstruktion der Gewebekanten. Die Fertigungstechniken werden sehr ausführlich dargestellt. Die Themen werden durch farbige Abbildungen von Bindungspatronen, Farbverflechtungen, Riet- und Schafteinzügen, Schlagpatronen usw. illustriert.

Patchwork-Bilder – Kreatives Gestalten mit Patchwork-, Appliqué- und Quilt-Techniken

Von Janet Bolton. 136 Farb- und 23 Schwarzweissabbildungen, geb. Fr. 44.–/ DM 49.–/öS 258.–. Verlag Paul Haupt Bern, 1996, ISBN 3-258-05354-5.

In den letzten Jahren sind Patchwork und Quilten sehr beliebt geworden. Die Techniken haben Hobbynäherinnen, Künstler und damit auch verschiedene Sparten der Textilindustrie inspiriert. Vor allem aus dem angelsächsischen Raum sind dazu auch viele Publikationen erschienen. Der nun vom Paul-Haupt-Verlag vorgelegte Titel stellt jedoch eine wichtige Ergänzung dar. In ihrem Buch zeigt Janet Bolton wie – statt mit Farben und Pinsel – mit bunten Stoffresten und mit Faden Bilder entstehen, die an die Asafo-Fahnen vom Stamme der Fanti in Ghana oder an naive Kunst erinnern. Mit den im Buch vorhandenen Schablonen lassen sich die von ihr gezeigten Landschaften oder Tierszenen nacharbeiten. Wer jedoch genügend Phantasie und Inspiration hat, findet Anleitungen und hilfreiche Tips für eigene Kreationen. Ja, mit Ausdauer und Spass, lassen sich mit der notwendigen Anzahl Bilder als Blöcke, auch ganze Decken zusammensetzen.

«Patchwork-Bilder» ist ein Buch für alle, die beruflich oder privat gerne mit Stoff arbeiten, und es ist ein ideales Instrument für den Werkunterricht. Bedauerlich und sinnentstellend sind allerdings die zum Teil Wort für Wort übersetzten Sätze. *CGF*