Editorial

Autor(en): **Seidl, Roland**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Mittex : die Fachzeitschrift für textile Garn- und Flächenherstellung im deutschsprachigen Europa**

Band (Jahr): **113 (2006)**

Heft 1

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

EDITORIAL

Ermittlung der Gewinner des Design Preises Schweiz

Der Design Preis Schweiz steht für die Förderung und Unterstützung von qualitativ hoch stehendem, innovativem Design aus der Schweiz. Der Preis wurde von einer international zusammengesetzten Jury anfangs November 2005 in Bern vergeben. Der Design Preis Schweiz fördert den Dialog und die Begegnung zwischen Designerinnen, Designern und Unternehmen. Aber er ermöglicht auch, Visionen, Forschungsarbeiten und marktkonforme Realisierungen zu zeigen.

Es wurden insgesamt fünf Gewinner ermittelt, je einen für die Kategorien «Merit», «Market», «Newcomer», «Research» und «Swiss Textile Design Award». Bewertet wurden die gestalterische Qualität, ästhetische Konsequenz, gesellschaftliche Relevanz, innovative Vision, der ökonomische Stellenwert und die Nachhaltigkeit.

Uniformkonzept gewinnt den Swiss Textile Design Award 2005

Der Textilverband Schweiz ist Hauptpartner des Anlasses und vergibt in diesem Rahmen den Swiss Textile Design Award. Diesen haben das Schweizer Duo Scherrer/Hefti gewonnen. Lela Scherrer und Christoph Hefti haben ein Bekleidungskonzept für das Ausstellungspersonal des Schweizer Pavillons an der World Expo 2005 in Aichi/Japan entworfen. Die Kombination von Textil- und Modedesign, die eingesetzten Gestaltungselemente, verwendeten Techniken, Sujets und Farben haben die international zusammengesetzte Jury überzeugt. Die gestalterische Idee des «bedruckten Berges» wurde aufgenommen, auf das textile Medium übertragen und die gewählten Farben waren inspiriert von der Schweizer Landschaft. Das gesamte Bekleidungskonzept konnte in enger Zusammenarbeit mit Schweizer Textilfirmen umgesetzt und produziert werden. Übergeben wurde der mit 20'000.- CHF dotierte Preis von Ronald Weisbrod, Weisbrod-Zürrer AG, Vizepräsident Textilverband Schweiz und Präsident der PR-Kommission.

Die weiteren Kategorien

Die weiteren Auszeichnungen Design Preis Schweiz 2005: Kategorie «Merit», Auszeichnung für eine kontinuierliche schweizerische Designleistung: Rolf Fehlbaum, Chairman Vitra; Kategorie «Newcomer», Auszeichnung für junge Designerinnen und Designer: Irene Münger, für «Twilight», die Herbst/Winterkollektion 05/06 von Blackpool; Kategorie «Research», Auszeichnung für Forschungsarbeiten im Designbereich: Christoph Weckerle, HGK Zürich, für die Forschungsarbeit «Designwirtschaft»; Kategorie «Market», Auszeichnung für Produkte, die ihre Markttaufe bestanden haben: Alfredo Häberli, Ess-Set «Kid's stuff».

Die nominierten Arbeiten konnten bis 8. Januar 2006 im Kornhausforum in Bern besichtigt werden.

Dr. Roland Seidl
Chefredaktor

Titelbild: Gewinnerprojekt Swiss Textile Design Award: Scherrer/Hefti, Uniform for Swiss Pavillon, World Expo Japan 2005

ZG 2006,93