Editorial

Autor(en): **Bucher, Annemarie / Stoffler, Johannes**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Topiaria helvetica : Jahrbuch**

Band (Jahr): **- (2011)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Editorial

Liebe Leserinnen und Leser

«Farben sind das Lächeln der Natur», bemerkte der englische Dichter James Henry Hunt. Die harmonischen und bunten Bilder der gärtnerisch kultivierten Natur sind voll von diesem Lächeln, «bekennen die Farbe» ihrer Zeit. Farbe bekennen wollen auch wir mit diesem Heft, das breite Spektrum der Farben in vielfältigen Beiträgen wenigstens teilweise ausbreiten. Nach der Diskussion der gärtnerischen Kulturtechniken folgen nun also unterschiedliche Beiträge über Farbe als Gestaltungsmittel im Garten und Farbstoffe aus der Natur. Wissenschaftliches, Geschichtliches, Künstlerisches und ganz Alltägliches sind in dieser Ausgabe von Topiaria Helvetica auf's Neue vereint. Wir wünschen ein buntes Lesevergnügen!

Annemarie Bucher
Johannes Stoffler