Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Topiaria helvetica : Jahrbuch**

Band (Jahr): **- (2016)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt

Editorial 4

Beton und Biotop 5

ANNEMARIE BUCHER — Zwischen Funktionalismus, Kunst und Umwelt. Gärten und Landschaften der 1960er- und 1970er-Jahre 7

JOHANNES STOFFLER — Gesichter der Nachkriegsmoderne. Willi Neukoms Aussenanlagen der ETH Hönggerberg in Zürich 21

BERNADETTE BLANCHON — Pratiques paysagistes en France de 1945 à 1975. Les grands ensembles comme champ d'expérimentation privilégié 30

ULRIKE KRIPPNER — Gärten der Nachkriegsjahrzehnte. Impulse für die österreichische Landschaftsarchitektur der 1960er- und frühen 1970er-Jahre 42

CLAUDIA MOLL — «Lebensraum ist Biotop.» Der Naturgarten bei Eduard Neuenschwander 49

STEFAN KÖRNER — Die Kasseler Schule 61

ANETTE FREYTAG — «Freiraumnutzung heisst, den Alltag zu bewältigen.» Die Wohnsiedlung in Niederhasli (1972–1975) von Kienast und Stöckli 71

IMMO KLINK, JOHANNES STOFFLER — European Communities 84

SGGK-Vitrine 95

TONI RAYMANN — Drei Gärten im Thurgau. Anton Raymanns Wohngärten der Nachkriegsmoderne 96

ANNEMARIE BUCHER — Flügelhund und Sitzungszimmer im Wald. Der Bruno Weber Park in Dietikon-Spreitenbach 101

JÖRG MATTHIES — Jardin «Le Vostre». Der Garten des Museums für Kunst und Kulturgeschichte in Freiburg 106

Bücher / Notizen 111

Autorinnen und Autoren 120