Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Topiaria helvetica : Jahrbuch**

Band (Jahr): **- (2018)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt

Editorial 4

Floras Schwestern 5
Gärten und Frauen

KARIN SEEBER — Frauen in Marie Luise Gotheins (1863–1931)
Geschichte der Gartenkunst 6

ULRIKE KRIPPNER — Die Wiener Gartenarchitektin Helene Wolf, eine erfolgreiche Unternehmerin der Zwischenkriegszeit 13

SONJA DÜMPELMANN — Grün im Fluss. Urbane Landschaften in den Werken der Nachkriegszeit von Hammerbacher, Crowe und Parpagliolo 19

CLAUDIA MOLL — Bruch mit der Tradition. Verena Dubachs Werk im Kontext der Schweizer Landschaftsarchitektur des 20. Jahrhunderts 30

ANNEMARIE BUCHER — Die SAFFA 58: eine Ausstellung von und für Frauen. Realitäten, Prioritäten und Perspektiven der Schweizer Ausstellung für Frauenarbeit 46

ANNEMARIE BUCHER, CLAUDIA MOLL — ... wer ist nochmals diese Flora? 53

SGGK-Vitrine 59

ELISABETH SCHMID-MEIER — Garten-Künstlerin oder Kunst-Gärtnerin? Ein ungewöhnlicher Bauerngarten im Berner Seeland 60

CLAUDIA FAHLBUSCH — Gartenbauschule in Hünibach. Die Bio-Schule am Thunersee 63

Bücher & Tagungen 69

Autorinnen und Autoren 80