#### Vorwort

Autor(en): Anderes, Bernhard

Objekttyp: Preface

Zeitschrift: Toggenburger Annalen : kulturelles Jahrbuch für das Toggenburg

Band (Jahr): 7 (1980)

PDF erstellt am: **20.05.2024** 

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

#### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

## Vorwort

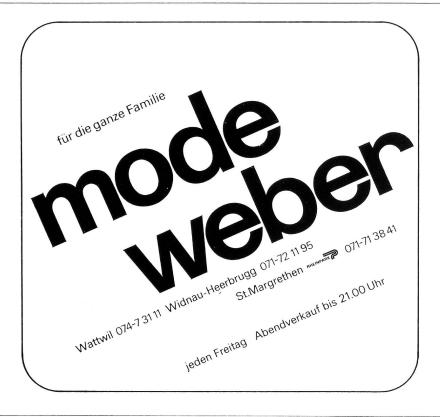
#### Liebe Leser,

Sie werden sich schon gefragt haben, was eigentlich «Annalen» heisst, warum dieses Fremdwort im Titel eines heimatkundlichen Jahrbuches erscheint. Die vom lateinischen «Annus» = Jahr abgeleitete Annalistik war früher eine zwanglose Art, Ereignisse des Jahres aufzuschreiben und der Nachwelt zu überliefern. Die frühen Tagebücher, oft nur für den Hausgebrauch angelegt, sind heute besonders gesuchte Geschichtsquellen, weil sie nicht vom grossen Weltgeschehen, sondern vom Alltag, von den Freuden und Nöten des einfachen Mannes berichten, wie dies in unvergleichlicher Weise Uli Bräker tat. Diese Geschichtsbetrachtung hat eine umgekehrte Optik, gewährt keinen objektiven Überblick von aussen, sondern einen subjektiven Ausblick von innen.

Die «Toggenburger Annalen» sind Annalistik im besten Sinn des Wortes, Momentbildchen aus dem Toggenburg, die sich im einzelnen Heft als Kaleidoskop ausnehmen, in der Reihe von nunmehr sieben Jahrgängen, aber zu einem kulturellen Panorama zusammenfügen. Gerade die diesjährigen «Annalen» leuchten wieder einige verborgene Winkel unseres geliebten Toggenburgs aus. Die von unserm Vorgänger Paul Widmer angestrebte Thematik ist einer grössern Themenstreuung gewichen, die aber immer im Toggenburg wurzelt. Noch stärker als bisher sind auch volkstümliche Beiträge willkommen, welche die Kulturlandschaft durchwirken wie die Blüten einen Obstbaum.

Ich möchte aber diese Zeitschrift nicht allein vom Rapperswiler Schreibtisch eines Heimwehtoggenburgers aus betreuen. Ich habe deshalb den Vollbluttoggenburger Heinrich Oberli, Verfasser des einschlägigen Artikels über die Toggenburger Holzbrücken in den «Annalen» 79, als Mitherausgeber gewonnen. Er und der engagierte Verlag E. Kalberer AG, Bazenheid, geben Gewähr, dass wir nicht am Toggenburger Volk vorbeipublizieren. Leider hat sich Rolf App, der über Jahre wertvolle Beiträge schrieb und als Redaktionsmitglied tätig war, wegen beruflicher Beanspruchung aus unserm Herausgeberteam verabschieden müssen. Ich danke ihm für seinen Einsatz im Bewusstsein, dass er seine historische Feder weiterhin für das Toggenburg bereithält.

Wieder macht sich ein Heft der «Toggenburger Annalen» auf den Weg in Ihre Stuben. Es weht Ihnen ein frommer Wind entgegen mit Heiligen und Wallfahrten; Sie begegnen in Jonschwil wieder einmal dem liebenswürdigen Dichter Heinrich Federer; Sie werden daran erinnert, dass schützenswerte Stahlträgerbrücken aus der Jahrhundertwende viele Bäche und Tobel im Toggenburg überwinden, und wenn Sie geistigerweise ein «Brutfueder» auf einen einsamen Bauernhof getragen oder gar ein Ohr voll von Fredy's mechanischen Musikinstrumenten mitgenommen haben, lädt Sie ein schmuckes Wirtshausschild zum labenden Trunke ein. Aus Ganterschwil und Bütschwil erfahren Sie, dass die geschriebene Toggenburger Geschichte mindestens zwölf Jahrhunderte alt ist; vergessen Sie aber nicht, dass im Toggenburg die Kunst weiterblüht und unsere Kulturlandschaft prägt. Ich danke allen, die einen Beitrag geschrieben haben, das Toggenburger Erbe hochhalten und unsere Landschaft an Thur und Necker lieben.



# Familienwappen



in heraldischer Ausführung eine Zierde für Ihre Wohnung.

Wappenforschung im In- und Ausland.

Eigenes Wappenarchiv.

# Karl Jöhl 9606 Bütschwil

Heraldik Hauptstrasse 90, Telefon 073. 33 22 77

# Vorhänge von Krinau

für Kenner ein Begriff

## Preise, Qualität + Auswahl

Ueberzeugen auch Sie sich!

#### Verkauf direkt ab Weberei

Montag bis Freitag 07.30 bis 11.30 und 13.30 bis 17.30 Uhr Samstag 07.30 bis 11.30 Uhr

Vorhänge und Bettwäsche



### 9621 Krinau

(3 km von Lichtensteig) Telefon 074. 7 15 64