Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Toggenburger Jahrbuch**

Band (Jahr): **- (2010)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Die Autorinnen und Autoren dieses Buches

Anderegg Barbara, lic. phil., Ebnat-Kappel. Historikerin, tätig als Zeitungsredaktorin und Gymnasiallehrerin.

Bernold Patrick, Dr. phil., Wil. Lehrer für Geschichte und Deutsch an der Kantonsschule Wil.

Bertram-Giezendanner Annette, Ebnat-Kappel. Lehramtstudium an der Universität Duisburg. Primarlehrerin und freiberufliche Journalistin.

Brändle Rea, lic. phil., Zürich. Kulturjournalistin. Verfasserin diverser Bücher und Buchbeiträge, unter anderem «Johannes Seluner, Findling».

Brunnschweiler Sabina, lic. phil. der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaften, Zürich. Tätigkeit in der Kulturförderung des Kantons St. Gallen und als freie Autorin.

Büchler Hans, Dr. phil. I, Historiker, Wattwil. Lehrer für Geschichte und Latein a. D. an der Kantonsschule Wattwil und nebenamtlicher Kurator am Toggenburger Museum in Lichtensteig.

Fehle Hans Jörg, evang. Pfarrer und Exerzitienleiter, Wattwil. Präsident der Vortrags- und Lesegesellschaft im Toggenburg. Gestaltete die Abdankung von Annette Clodt am 9. Oktober 2008 in der Kirche Mosnang.

Häne-Ebneter Irène, Bibliothekarin, Kirchberg. Mitglied der Wiler Poeten.

Heer Anton, Dipl. El.-Ing. FH, Flawil. IT-Sicherheitsbeauftragter bei den Winterthur Versicherungen. Publikationen vorwiegend zu Themen der ostschweizerischen Bahngeschichte.

Kamm Philipp, Ebnat-Kappel. Studiert in Zürich Germanistik und absolviert das Höhere Lehramt. Fühlt sich durch Grosseltern und Eltern mit dem Toggenburg, dessen Kultur und Musik verbunden. Er war als Kind und Jugendlicher Volkstänzer und Mitglied der «Ackerhusgofe».

Kobelt Be, Ennetbühl, Lehrerin, mitverantwortlich für die Chronik der Toggenburger Gemeinden.

Kobelt Reinhard, Ennetbühl. Gemeindepräsident a. D., mitverantwortlich für die Chronik der Toggenburger Gemeinden.

Schaufelberger-Breguet Simone, Kulturjournalistin. Autorin und Mitautorin zahlreicher Kunstkataloge und Bücher, Mitbegründerin der Stiftung für schweizerische Naive Kunst und Art Brut, 1988–2008 Leiterin des Museums im Lagerhaus, St. Gallen.

Schellenberg Ernst, Mosnang, Gemeinderatsschreiber a. D., mitverantwortlich für die Chronik der Toggenburger Gemeinden.

Schindler Martin, Dr. phil. I, St. Gallen. Seit 1999 Leiter der Archäologie des Kantons St. Gallen.

Warth Werner, Historiker, Wil. Leiter des Stadtarchivs und des Stadtmuseums in Wil. Publikationen vorwiegend zur Stadtgeschichte von Wil.

Widmer Rudolf, Trogen. Lehrer für naturwissenschaftliche Fächer an der Kantonsschule Trogen a. D. Publikationen in den Jahrbüchern der St. Gallischen Naturwissenschaftlichen Gesellschaft sowie ein Buch über die Appenzeller Flora.

Adressen des Redaktionsteams

Bernold Patrick, Dr. phil., Weierwisenstrasse 3, 9500 Wil

Bertram-Giezendanner Annette, Schlucht, 9642 Ebnat-Kappel

Brunnschweiler Sabina, Redaktorin, Rotwandstrasse 62, 8004 Zürich

Büchler Hans, Dr. phil., Büelstrasse 25, 9630 Wattwil

Die reichhaltige Kultur und Natur des Toggenburgs im Spiegel von folgenden Beiträgen:

- Die ältesten Schweizer Chroniken enthalten bereits Hinweise auf die Charakter- und Wesenszüge der Toggenburger(innen). Eine Darstellung vom 16. bis 20. Jahrhundert.
- Ein Turm macht Baugeschichte: Forschungsergebnisse der St. Galler Kantonsarchäologie von der Kirche in Oberhelfenschwil.
- Zeitzeugen aus dem mittleren Toggenburg erinnern sich an die Zeit des Zweiten Weltkriegs: an schwarze Butter, Nazis und andere Elemente.
- Die abenteuerliche Geschichte der Gasversorgung im Toggenburg.
- Seit 20 Jahren beweist das Jugendorchester «il mosaico», dass auch in einer ländlichen Region Musik auf höchstem Niveau möglich ist. Ein Jubiläumsbericht.
- Zwischen 1925 und 1949 baute die Theatervereinigung Wattwil eine eindrückliche Spieltradition auf. Einblicke.
- Eine indische Fürstin besuchte die Wiler Stickerei-Industrie.
- Aus der Museumslandschaft Toggenburg: Das Heimatmuseum Ackerhus in Ebnat-Kappel.
- Zahlreich und unterschiedlich sind die Moore im Toggenburg. Eine Einführung.
- Der Betonplastiker Ulrich Bleiker gehört zu den grossen naiven Künstlern der Schweiz.
- Poesie vom Feinsten: Gedichte und Photographien von Irene Häne-Ebneter.
- Nekrolog der Mosliger Künstlerin Annette Clodt.
- Buchbesprechungen.
- Chronik der Toggenburger Gemeinden.

ISBN 978-3-908166-38-2

9 783908 166382