Gesichter einer Stadt : Plätze in Zürich

Autor(en): **Püntener, Peter**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **1 (1994)**

Heft 2

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-309290

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

GESICHTER EINER STADT – PLÄTZE IN ZÜRICH

PETER PÜNTENER

Die Bilder stammen aus der Fotoarbeit «Gesichter einer Stadt – Plätze in Zürich», die für eine Ausstellung im Zusammenhang mit dem Planungsseminar «Stadtbild – Sinnbild» am ORL-Institut der ETH-Zürich, Frühjahr 1993, entstanden ist. Der Essay beinhaltet nicht – wie der Titel vielleicht vermuten lässt – konventionelle Totalaufnahmen der Plätze in Zürich. Vielmehr reduzieren sich die Aufnahmen auf Baumscheiben, die als beiläufige und oft unbeachtete, wiederkehrende Elemente auf den Plätzen anzutreffen sind, jedoch als *pars pro toto* präzise über den Charakter eines Platzes Aufschluss geben sowie über Lage und Funktion erzählen. Gleichzeitig vermitteln die Aufnahmen in ihrer Gesamtheit ein Bild der Stadt Zürich und dokumentieren deren Platzgestaltung in den letzten Jahrzehnten.

In Mittelleimbach

Hardplatz

Trittli-/Schlossergasse

St. Peterhofstatt

Wipkingerplatz

Rosenhof

Landenbergplatz

Bürkliplatz

Sihlporte