Heftschwerpunkte = Themes

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **1 (1994)**

Heft 3

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

HEFTSCHWERPUNKTE / THÈMES

Traverse 4 (Februar 1995)

GEWALT / VIOLENCE

Liebe und Gewalt; Gewalt und Moderne; Mord an Kindern, Mittel der Konfliktlösung von Frauen; Bandengewalt und Staatsgewalt in der frühen Neuzeit, Gewalt in der Sprache der Sozialwissenschaft um 1900; Homicide et la défense de l'honneur au Moyen Age

Traverse 5 (Juni 1995)

BIOGRAPHIE–BIOGRAPHIEN / BIOGRAPHIE–BIOGRAPHIES

Réflexions sur la place des biographies dans l'historiographie actuelle (études de cas); Les enjeux de la biographie; La biographie de groupe et l'histoire sociale; Les «biographes» de métier; Rosa Luxemburg et ses biographies; Biographien der neueren Schweizergeschichte (eine kritische Bilanz der Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert)