Heftschwerpunkte = Thèmes

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **2 (1995)**

Heft 1

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

HEFTSCHWERPUNKTE / THÈMES

Traverse 5 (Juni 1995)

BIOGRAPHIE–BIOGRAPHIEN / BIOGRAPHIE–BIOGRAPHIES

Réflexions sur la place des biographies dans l'historiographie actuelle (études de cas); les enjeux de la biographie; la biographie de groupe et l'histoire sociale; les «biographes» de métier; Rosa Luxemburg et ses biographies; Biographien der neueren Schweizergeschichte (eine kritische Bilanz der Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert)

Traverse 6 (Oktober 1995)

KOMMUNISMUS, KOMINTERN – UND DIE SCHWEIZ / LE COMMUNISME, LE KOMINTERN – ET LA SUISSE

Quelle histoire du communisme?; Réception du cinéma soviétique en Suisse entre les deux guerres; «bolchévisation» de la Suisse par la mission soviétique à Berne 1918?; Fritz Platten im deutschen Klub in Moskau; Komintern als Lebenswelt; Rituale von Konfession im Stalinismus; das Moskauer Kompetenzgefüge

Traverse 7 (Februar 1996)

BILDER DES ANDEREN / IMAGES DE L'AUTRE

Historische, kulturanthropologische, linguistische und literaturtheoretische Ansätze in einem breiten thematischen Spektrum: «Heiden», «Christen» in der Spätantike und ihr wechselseitiges Bild; l'image de l'indien brésilien construite par les jésuites au XVIe siècle; la construction discursive de l'alterité dans un corpus de relations de voyage; die nichtjüdische Welt in den Augen der jüdischen Minderheit im Lodz der 1930er Jahre; literarische Konstruktionen fremder Welten in einem Roman des 20. Jahrhunderts; Amerika-Bilder in der Schweiz der 1950er Jahre