Heftschwerpunkte = Thèmes

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **6 (1999)**

Heft 2

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

HEFTSCHWERPUNKTE / THEMES

ttraverse 1999/3

WISSENSCHAFTSGESCHICHTE

Soziotechnische Evidenzen: Visualisierungstechnik und Gesellschaft im 19. und 20. Jahrhundert; L'usage d'inscriptions visuelles au cours de l'exposé scientifique: manipulations, monstrations, lectures situées des images; Corps métaphoriques: Illustrations anatomiques 16e–18e siècle; «Merckwürdige Historien»: Wissensvermittlung im Volkskalender (18. Jahrhundert); «Die Versinnlichung der Staatskräfte»: Statistische Karten um 1800; Der Blick auf das Land mit der Karte in der Hand: Zur wissenschaftlich-technischen Inszenierung der «Aussicht» im 19. Jahrhundert; Rationalisation scientifique et images du merveilleux au 19e siècle: Le cas de la photographie expérimentale des «esprits»; «Das Röntgen-Sehen muss im Schweisse der Beobachtung gelernt werden»: Zur Hermeneutik von Schattenbildern (1895–1920).

traverse 2000/1

«GESCHLECHT WIRD ALLGEMEIN»
«LA NOTION DE GENRE SE GENERALISE»

Verändern durch Ordnen? Ehe und Geschlechterverhältnisse in der Frühen Neuzeit; La baisse de la fécondité des couples – une approche de genre; Geschlecht und Kontext; Robert Grimms Befreiungsschlag: Zum Verhältnis von Geschlechtergeschichte und politischer Geschichte; Ansprüche begründen heisst Pflichten erfüllen: Das Verhältnis der bäuerlichen Bevölkerung zum Industriestaat; Ehekonflikte in Uri im 19. Jahrhundert. Zum Verhältnis von Männlichkeit und Gewalt; Reden von Körpern und leben in Körpern.