Call for papers

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **7 (2000)**

Heft 3

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

CALL FOR PAPERS

PSYCHIATRIE – HISTOIRE – SOCIETE

Nouvelles perspectives pour une histoire de la psychiatrie en Suisse 1850–2000

Journée d'étude, Uni-Tobler, Bern, vendredi 13 janvier 2001

Dernièrement, l'histoire de la psychiatrie s'est trouvée sous les feux de l'actualité. S'attachant au rôle de la psychiatrie suisse dans le développement de l'eugénisme comme courant théorique et comme pratique – notamment dans le cadre de l'introduction de la loi vaudoise de 1928 sur la stérilisation ou dans celui de l'assistance publique –, différentes publications ont joué à cet égard un rôle décisif. Au sein de l'opinion publique, un éclairage plus contrasté a ainsi été porté sur certains psychiatres suisses connus comme Auguste Forel ou Eugen Bleuler. Même si l'on sait que l'opinion publique réagit de manière versatile, on peut observer aujourd'hui un large intérêt pour une histoire de la psychiatrie abordée de manière différenciée.

L'histoire de la psychiatrie est en Suisse un objet d'étude traditionnel de l'histoire de la médecine, une discipline dont les préoccupations scientifiques ont longtemps été prédéterminées par les besoins de la médecine. Cette situation a notamment eu comme conséquence que l'histoire de la psychiatrie s'est longtemps écrite sans prise en compte réelle du développement global de la société. D'un autre côté, l'histoire de la psychiatrie s'est vue fortement promue par le courant, animé de motivations politiques, de l'antipsychiatrie dont l'argumentation ne poursuivait pas en premier lieu des objectifs de savoir historique.

Depuis quelques années, des historien-ne-s travaillent de manière intensive sur l'histoire de la psychiatrie en Suisse et se sont tourné-e-s vers de nouvelles approches théoriques et méthodologiques. Dans ce cadre, une série de travaux de recherche ont été produits, rendant possible un échange sur les méthodes et les objet d'étude d'une histoire de la psychiatrie intégrant le questionnement des

sciences sociales. Cette journée d'étude souhaite offrir aux personnes menant des études dans ce domaine un espace pour échanger sur l'état de la recherche, ses lacunes éventuelles et les apports des différentes méthodes. C'est pourquoi, dans le cadre de petits ateliers, l'accent sera mis sur la présentation et la discussion de projets de recherche en cours ou récemment achevés. Par ailleurs, une session plénière se propose d'interroger la signification de la place actuellement occupée au sein de l'histoire de la psychiatrie par les débats sur l'eugénisme.

Quatre ateliers sont prévus, comprenant chacun 3–4 interventions de 15 minutes (titres provisoires):

- *Professionnalisation et différenciation institutionnelle* (institutions, réseaux, personnel médical et infirmier, associations professionnelles)
- *Patient-e-s et pratique d'un savoir* (origines et perspectives des patient-e-s, formes de traitements, pratique de la recherche)
- *Psychiatrie et disciplines voisines* (collaboration et concurrence avec les disciplines voisines)
- *Psychiatrie et espace public* (popularisation du savoir psychiatrique, critique publique de la psychiatrie)

L'allemand et le français seront les deux langues utilisées lors de cette journée d'étude.

Organisation

Catherine Fussinger, Urs Germann, Martin Lengwiler, Marietta Meier.

Pour plus de renseignements: Catherine Fussinger (français): cfussinger@vtx.ch; Urs Germann (allemand): Urs.Germann@bar.admin.ch.

PSYCHIATRIE – GESCHICHTE – GESELLSCHAFT

Neue Ansätze zu einer Geschichte der Psychiatrie in der Schweiz 1850–2000

Arbeitstagung, Uni-Tobler, Bern, 13. Januar 2001

Derzeit steht die Geschichte der Psychiatrie im Brennpunkt des öffentlichen Interesses. Massgeblich dazu beigetragen haben verschiedene Publikationen zur Rolle der Schweizer Psychiatrie bei der Entwicklung eugenischer Denk- und Handlungsmuster wie etwa bei der Einführung des Sterilisationsgesetzes des Kantons Waadt von 1928 oder im Fürsorgewesen. Ins öffentliche Zwielicht

geraten sind dadurch ebenfalls berühmte Schweizer Psychiater wie Auguste Forel oder Eugen Bleuler. Obwohl die Öffentlichkeit bekanntlich selektiv reagiert, zeigt sich heute tatsächlich ein breites Bedürfnis nach einer differenzierten Beschäftigung mit der Geschichte der Psychiatrie.

Die Geschichte der Psychiatrie ist in der Schweiz traditionell Gegenstand der Medizingeschichte, deren Erkenntnisinteresse lange durch die Bedürfnisse der Medizin bestimmt worden ist. Dies hatte zur Folge, dass die Geschichte der Psychiatrie vielfach losgelöst von gesamtgesellschaftlichen Entwicklungen betrachtet worden ist. Auf der andern Seite war die Geschichte der Psychiatrie stark durch eine politisch motivierte Antipsychiatrie geprägt, deren Argumentation nicht primär historisch-wissenschaftliche Ziele verfolgte.

Seit einigen Jahren beschäftigen sich HistorikerInnen intensiv mit der Geschichte der Psychiatrie in der Schweiz und greifen dabei auf neue theoretische und methodische Ansätze zurück. Inzwischen sind in diesem Rahmen eine Vielzahl von Forschungsarbeiten entstanden, so dass sich ein Austausch über Methoden und Forschungsgegenstände einer sozialwissenschaftlich ausgerichteten Psychiatriegeschichte geradezu aufdrängt. Die angekündigte Tagung möchte Forschende, die sich mit der Geschichte der Psychiatrie beschäftigen, zu einem Gedankenaustausch über Methoden sowie Stand und Lücken der Forschung einladen. Im Zentrum steht deshalb einerseits die Präsentation und Diskussion laufender oder abgeschlossener Forschungsprojekte im Rahmen von kleinen Workshops. Andererseits soll in einem Podiumsgespräch der Frage nachgegangen werden, welche Bedeutung der heute viel diskutierten Eugenik im Rahmen der Geschichte der Psychiatrie zukommt.

Vorgesehen sind vier Workshops mit jeweils 3 bis 4 Referaten à 15 Minuten (alles Arbeitstitel):

- *Professionalisierung und institutionelle Ausdifferenzierung* (Institutionen, Netzwerke, Ärzte- und Pflegepersonal, Standesorganisationen)
- *PatientInnen und Wissenschaftspraxis* (Herkunft und Perspektiven der PatientInnen, Behandlungsformen, Forschungspraxis)
- *Psychiatrie und Nachbardisziplinen* (Zusammenarbeit und Konkurrenz mit Nachbardisziplinen)
- *Psychiatrie und Öffentlichkeit* (Popularisierung psychiatrischen Wissens, öffentliche Kritik an der Psychiatrie)

Die Tagungssprachen sind deutsch und französisch.

Organisation der Tagung

Catherine Fussinger, Urs Germann, Martin Lengwiler, Marietta Meier.

Für weitere Informationen: Catherine Fussinger (französisch): cfussinger@vtx.ch; Urs Germann (deutsch): Urs.Germann@bar.admin.ch.

EUROPEAN SOCIETY FOR ENVIRONMENTAL HISTORY

ESEH aims to promote environmental history in Europe by encouraging and supporting research, teaching and publications in the field. It especially wishes to foster communication among environmental historians across Europe, and with colleagues elsewhere. The biennial ESEH conferences, focusing on both the international and national perspective, are one of the communication platforms the society has to offer to colleagues around Europe, and beyond.

Submitting a proposal
Scholars are invited to submit proposals in English (marked «ESEH») on no more than 1 side of A4 addressing the above general theme by 30 September 2000 to the Centre for Environmental History & Policy, University of Stirling, Stirling, FK9 4LA, UK. We strongly encourage submitting proposals via e-mail: f.j.watson@stir.ac.uk.

Scientific Committee
An international scientific committee representing the European environmental history community will be responsible for selecting the papers. These are: Dr Peter Brimblecombe, University of East Anglia, UK; Dr Petra van Dam, University of Leiden, Netherlands; Professor Christian Pfister, University of Bern, Switzerland; Professor Sverker Sörlin, University of Umeå, Sweden.

Posters
Proposals of up to 200 words for poster presentations are also invited. Submit poster proposals to f.j.watson@stir.ac.uk or at the address given above.

Conference venue
The University of St Andrews is the oldest in Scotland, set in a beautiful historic town famous for its golf and its beaches. The Centre for Environmental History and Policy is a new research centre housed jointly in the universities of St Andrews and Stirling. It seeks to understand current environmental prob-

lems through interdisciplinary analyses of the past. CEHP is delighted to be the host of the first ESEH international conference.

Costs

The conference fee will be £ 80 (£ 60 for postgraduates/unwaged), which includes the conference dinner. Accommodation will be in university facilities. Accommodation is priced at £ 42 per night, inclusive of all meals. It is hoped that a number of bursaries will be available for postgraduate students and colleagues from Eastern Europe. Details will be posted on our web-sites: www.stir.ac.uk/cehp or www.eseh.org as they become available. The conference registration form will be available from September 2000 and will also be placed online. The conference organisers are extremely grateful to the School of History at the University of St Andrews for its financial support.

KUNST- UND ANTIQUITÄTENMARKT IN DER SCHWEIZ

Traverse widmet das erste Heft des Jahres 2002 dem Kunst- und Antiquitätenmarkt. Die Schweiz ist im Lauf des 20. Jahrhunderts zu einem privilegierten Ort des internationalen Handels mit Kunst und Antiquitäten geworden: Sie belegt heute im Import wie im Export weltweit Platz vier und gilt in mehreren Bereichen als wichtigster Handelspartner der USA. Um die diesbezüglich herausragende Rolle der Schweiz zu verstehen, möchte der Themenschwerpunkt unterschiedliche Forschungszugänge zusammenführen und so relevante politische, ökonomische, rechtliche und kulturelle Aspekte des Phänomens erfassen. Gleichzeitig sollen die Schlüsselperioden dieser Entwicklung genauer beleuchtet werden: die Zwischenkriegszeit, der Zweite Weltkrieg sowie die erheblichen Transformationen des Kunstmarktes in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts.

Die Themen, die wir gerne behandeln würden, sind beispielsweise folgende:

- die Entstehung und die Entwicklung des Kunstmarktes im 19. und 20. Jahrhundert,
- die Akteure im Kunstmarkt: Auktionshäuser, Händler, Galeristen, Anleger, Sammler, Künstler, usw.,
- der gesetzliche Rahmen für Import und Export von Kulturgütern,
- die Beziehungen zwischen Steuerpolitik, Bankgeheimnis und der Entwicklung des Kunsthandels,
- der Handel mit gestohlenen oder illegal exportierten Kulturgütern,
- die Kernbereiche des Kunstmarktes: Schmuck, Antiquitäten, usw.,
- die Rolle des Kunsthandels in der Entwicklung gewisser Mode- und Stilrichtungen.

Wir bitten alle Interessierten, uns bis zum 31. Januar 2001 eine kurze Skizze ihres Themas (eine A-4-Seite) zukommen zu lassen. Redaktionsschluss für die Beiträge (maximal 30'000 Zeichen inklusie Fussnoten) ist der 31. Juli 2001.

Kontaktpersonen

– Prof. Dr. Sébastien Guex, Section d'histoire, Université de Lausanne, Faculté des lettres, BFSH 2, CH-1015 Lausanne, Tel. 0041 / 21/ 692 29 37, E-Mail: sebastien.guex@hist.unil.ch.
– Chantal Lafontant, Sulgenrain 10, CH-3007 Bern, Tel. 0041 /31 /371 65 07, E-Mail: chantallafontant@swissonline.ch.

traverse 2002/1

MARCHE DE L'ART ET DES ANTIQUITES EN SUISSE

La revue d'histoire *traverse* consacrera le premier numéro de l'an 2002 au marché de l'art et des antiquités. Au cours du 20e siècle, la Suisse est devenue une place privilégiée pour le commerce international de l'art et des antiquités: aujourd'hui, elle occupe même le quatrième rang mondial tant au niveau des importations que des exportations et figure comme le principal partenaire commercial des Etats-Unis dans plusieurs domaines. Pour comprendre le rôle prépondérant de la Suisse, ce dossier thématique fera converger une série d'approches impliquant des aspects politiques, économiques, juridiques et culturels. Il entend aussi bien éclairer les périodes charnières que sont l'Entre-deux-guerres et la Seconde Guerre mondiale, que la deuxième moitié du 20e siècle marquée par de notables transformations du marché.

A titre d'exemples, voici quelques-uns des thèmes que nous souhaiterions traiter:

– la constitution et le développement du marché de l'art aux 19e et 20e siècles,
– les acteurs du marché de l'art: sociétés de ventes aux enchères, marchands, galeristes, investisseurs, collectionneurs, artistes, etc.,
– le dispositif législatif en matière d'importations et d'exportations de biens culturels,
– les liens entre la politique fiscale, le secret bancaire et le développement du commerce de l'art,
– le commerce des biens culturels volés ou illicitement exportés,
– les secteurs clés du marché de l'art: joaillerie, antiquités, etc.,
– le rôle joué par le commerce de l'art dans le développement de certaines modes et certains styles.

Nous prions celles et ceux qui souhaitent proposer une contribution d'envoyer une courte présentation de leur sujet (une page A 4) d'ici le 31 janvier 2001. Les

textes définitifs (max. 30'000 signes, notes comprises) doivent être remis avant le 31 juillet 2001.

Pour toute correspondance

- Prof. Sébastien Guex, Section d'histoire, Université de Lausanne, Faculté des lettres, BFSH2, 1015 Lausanne, tel. 021 / 692 29 37, e-mail: sebastien.guex@hist.unil.ch.
- Chantal Lafontant, Sulgenrain 10, 3007 Bern, tel. 031 371 65 07, e-mail: chantallafontant@swissonline.ch.