Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **14 (2007)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALT / TABLE DES MATIERES

SCHWERPUNKT / DOSSIER THÉMATIQUE

Die Pragmatik der Emotionen im 19. und 20. Jahrhundert
Marietta Meier, Daniela Saxer 7

La pragmatique des émotions aux 19e et 20e siècles
Marietta Meier, Daniela Saxer 11

Mit Gefühl handeln. Ansätze der Emotionsgeschichte
Daniela Saxer 15

Menschenliebe. Zur Bewirtschaftung von Gefühlen am Beispiel gemeinnützigen Handelns, 19./20. Jahrhundert
Beatrice Schumacher 30

Gemeinschaft der Gefühle. Praktiken sozialer Einbindung in den Briefen einer liberalen Bildungsbürgerin
Elisabeth Joris 47

L'émotion en temps de guerre. Un couple entre séparations et retrouvailles (1914–1915)
Clémentine Vidal-Naquet 65

«Emotional possession» im Kino. Sozialwissenschaftler auf den Spuren der Gefühle des Filmpublikums
Stephan Durrer 85

«Ich fress dich auf». Die Darstellung von Emotionen im Bilderbuch
Christine Tresch 100

DER ARTIKEL / L'ARTICLE

Verbrechensbekämpfung als Kulturarbeit. Das Projekt einer interkantonalen Verwahrungsanstalt in der Linthebene in den 1920er-Jahren
Urs Germann 110

DOKUMENT / DOCUMENT

Der Heimatlosenplatz – staatenloses Land zwischen den Grenzen
Michael Blatter 125

BESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS

Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques 134
Allgemeine Besprechungen / Comptes rendus généraux 150

AGENDA

Aktuell / A noter 166
Rückspiegel / Echo 173
AutorInnen / Les auteurEs 181
Heftschwerpunkte / Dossiers thématiques 183