Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **14 (2007)**

Heft 3

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

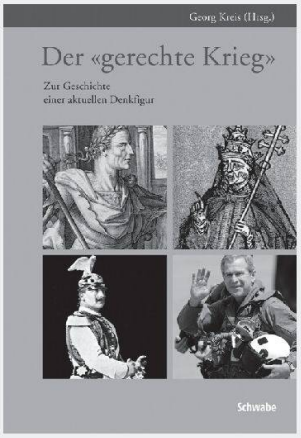
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Geschichte, Mythen und Monumente



Der «gerechte Krieg».
Zur Geschichte einer aktuellen Denkfigur
Herausgegeben von Georg Kreis.
2006. 175 Seiten. Broschiert.
Fr. 24.– / € 17.– ISBN 978-3-7965-2239-0

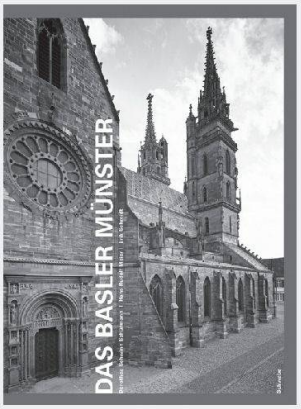
Sechs profilierte Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler sowie ein renommierter UNO-Journalist formulieren ihre Thesen aus historischer, juristischer, politischer, islamwissenschaftlicher, theologischer und philosophischer Perspektive.

«Eine kurzweilige und umfassende Einführung in das Thema.»
WOZ

Guy P. Marchal:
Schweizer Gebrauchsgeschichte.
Geschichtsbilder, Mythenbildung und nationale Identität
2006. 551 Seiten mit 19 Abbildungen, davon 8 in Farbe. Broschiert.
Fr. 54.– / € 38.– ISBN 978-3-7965-2242-0

Die Schweiz als Sonderfall, Wilhelm Tell, Winkelried und die «Schweizer Bauern»: Aufsätze zum schweizerischen Geschichtsbewusstsein und Selbstverständnis.

«Marchal gibt uns ein theoretisches Instrument in die Hand, das es uns erleichtert, das gemalte Leben vom wirklichen Leben zu unterscheiden und dabei zu wissen, dass zwischen beidem ein ständiger Austausch stattfindet.»
NZZ am Sonntag



Dorothea Schwinn Schürmann / Hans-Rudolf Meier / Erik Schmidt
Das Basler Münster
2006. 160 Seiten mit 158 Abbildungen, 64 davon in Farbe. Gebunden.
Fr. 38.– / € 26.50 ISBN 978-3-7965-2260-4

Das Basler Münster gehört zu den wichtigsten spätromanischen Sakralbauten am Oberrhein. Der Bildband dokumentiert anhand zahlreicher Abbildungen Architektur und Ausstattung, liefert neueste Forschungsergebnissen sowie einen Überblick über Baugeschichte und Charakteristik.

Schwabe AG
CH-4010 Basel
www.schwabe.ch

Tel. 0041 61 467 85 75
Fax 0041 61 467 85 76
auslieferung@schwabe.ch

Auslieferung Deutschland
Stuttgarter Verlagskontor SVK
svk@svk.de

Schwabe
publiziert und produziert