AutorInnen = Les auteurEs

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **17 (2010)**

Heft 2: **Les intellectuels en Suisse au 20e siècle = Intellektuelle in der Schweiz im 20. Jahrhundert**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

AutorInnen
Les auteurEs

Florence Bays, Carine Corajoud
Licenciées ès lettres, Carine Corajoud et Florence Bays ont collaboré, de 2005 à 2009, à un projet de recherche consacré à Edmond Gilliard et son réseau. Ce projet financé par le FNRS a été dirigé par les Professeurs Alain Clavien (UNIFR) et Daniel Maggetti (Directeur du CRLR, Lausanne).
Florence Bays: flobays@hotmail.com
Carine Corajoud: carine.corajoudjespersen@5en5.net

Landry Charrier
Agrégé et docteur en Etudes germaniques (Nantes/Düsseldorf), maître de conférences à l'Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand. Il est rattaché au Centre d'Histoire «Espaces et cultures» (CHEC). Spécialiste de l'histoire des relations franco-allemandes, il travaille en particulier sur les revues de médiation intellectuelle publiées pendant la Grande Guerre et les années 1918–1933.
landrycharrier@gmail.com

Thomas Färber
Lic. phil., Historiker und Journalist. Forschungsschwerpunkt in Neuester Schweizer Geschichte nach 1945, insbesondere der 1960er- und 70er-Jahre. Lizentiatsarbeit zu den Schweizer Nonkonformisten, zurzeit an einer Dissertation zu Walter Matthias Diggelmann.
t.faerber@gmail.com

Matthieu Gillabert
Doctorant à l'université de Fribourg. Sa thèse, en cours de rédaction, porte sur les conceptions de la politique culturelle de la Suisse à l'étranger pendant la guerre froide.
matthieu.gillabert@unifr.ch

Konrad J. Kuhn
Lic. phil., Historiker, Dissertationsprojekt *«Bewusstseinsbildung für die Entwicklung der Dritten Welt». Eine Geschichte der schweizerischen Solidaritätsbewegung, 1975–1992*. Forschungs- und Interessensgebiete: Geschichte der Entwicklungspolitik, Geschichte des alpinen Tourismus und der Hotellerie, Geschichtspolitik und Wiedergutmachung, *postcolonial studies*.
konradkuhn@access.uzh.ch

Dorothee Liehr
Lic. phil., Historikerin, Assistentin und Lehrbeauftragte an der Forschungsstelle für Schweizerische Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der Universität Zürich, Dissertationsprojekt *Für eine andere Schweiz! Nation und Protest am Ende des Kalten Krieges 1989–91*, Forschungsschwerpunkte: Protest-, Skandal- und Intellektuellengeschichte in der Schweiz und in Deutschland.
dliehr@fsw.uzh.ch

Pauline Milani
Doctorante à l'université de Fribourg. Elle rédige une thèse sur la politique culturelle de la Suisse à l'étranger après la Seconde Guerre mondiale dans une perspective socio-historique.
pauline.milani@gmail.com

Serge Reubi
Maître-assistant à l'Université de Neuchâtel. Il a consacré sa thèse à l'examen des institutions et des pratiques de l'ethnographie en Suisse dans le premier 20e siècle et s'intéresse plus généralement à l'histoire des sciences humaines. Il travaille également sur l'histoire des musées et sur les rapports entre arts et sciences.
serge.reubi@unine.ch

Isabel Richter
Prof. Dr., Historikerin, Gastprofessorin am Institut für Kulturwissenschaft der Humboldt-Universität Berlin, Arbeitsschwerpunkte: Kulturgeschichte des Todes in der westeuropäischen Neuzeit, materielle und visuelle Kultur im 19. Jahrhundert, Körpergeschichte, Selbstzeugnisforschung, Geschlechtergeschichte.
richter.isabel@t-online.de

Simon Roth
Licencié ès lettres, historien, bibliothécaire scientifique responsable de la Documentation valaisanne au sein de la Médiathèque Valais-Sion.
Simon.Roth@mediatheque.ch

Jean Solchany
Ancien élève de l'Ecole normale supérieure de Fontenay-Saint-Cloud, agrégé d'histoire, Jean Solchany est maître de conférences en histoire contemporaine à l'Institut d'Etudes Politiques de Lyon et membre du LARHRA (Laboratoire de recherches historiques Rhône-Alpes). Il termine actuellement un ouvrage consacré à Wilhelm Röpke et son inscription dans le courant néolibéral international.
solchany@dbmail.com

Béatrice Ziegler
Prof. Dr., Historikerin. Leiterin des Forschungszentrums Politische Bildung und Geschichtsdidaktik der PH FHNW am Zentrum für Demokratie Aarau. Arbeiten zu Migrations-, Geschlechter- und Wissenschaftsgeschichte. Zeitgeschichte, Geschichtskultur, Geschichtsdidaktik und politische Bildung. Publikation im Erscheinen: *Le récit d'une histoire de la Suisse et les manuels les plus récents.*
beatrice.ziegler@fhnw.ch