Zeitschrift: Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire

Herausgeber: [s.n.]

Band: 22 (2015)

Heft: 1: Umverteilen = Redistribuer

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 06.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Heftschwerpunkte
Dossiers thématiques

traverse 2 (2015)
Mit allen Sinnen

Das thematische Heft *Mit allen Sinnen / Par tous les sens* leistet einen Beitrag zu einem der momentan dynamischsten Felder einer historisch anthropologisch ausgerichteten Geschichtswissenschaft: der Sinnesgeschichte. Im Anschluss an den *visual/iconic/pictorial turn* wird nach Möglichkeiten der Historisierung von Gehör, Geruchs-, Geschmacks- und Tastsinn gefragt, ohne die Visualität darüber zu vernachlässigen. Zugleich setzt sich die Sinnesgeschichte kritisch mit älteren Fragen der Historischen Anthropologie, Wahrnehmungs- und Mentalitätsgeschichte auseinander. Im Mittelpunkt des Interesses stehen dabei weniger ideengeschichtliche oder wahrnehmungstheoretische Untersuchungen einer sich wandelnden Hierarchie der Sinne, wie sie beispielsweise die ältere Kulturgeschichte und Kunstgeschichte ausgehend vom Sehsinn exemplarisch vorgeführt hat, als vielmehr historisch spezifische sensorische Praktiken, durch welche sich historische Akteure ihre Welt «mit allen Sinnen» aneigneten. Dies bedeutet aber auch, dass Sinnesgeschichte die einzelnen Sinne nicht isoliert behandelt, sondern im Sinne einer *intersensoriality* die Beziehungen verschiedener sensorischer Praktiken zueinander in den Blick nimmt. In einzelnen Fallstudien von der Antike bis zur Neuzeit werden historische Pragmatiken der Sinne exemplarisch analysiert. Dabei geht es zum Beispiel um Sinnlichkeit im Amphitheater, um den Geschmack mittelalterlicher Gerichte, um eine intersensorische Wahrnehmung von Schaufenstern im 19. Jahrhundert oder um die Sinnlichkeit militärischer Bunkeranlagen.

traverse 2 (2015)
Par tous les sens

Le cahier thématique *Mit allen Sinnen / Par tous les sens* se veut une contribution à l'un des champs les plus dynamiques de la recherche historique à dimension anthropologique: l'histoire des sens. Dans le sillage du *visual/iconic/pictorial turn,* les interrogations portent désormais davantage sur les possibilités d'historiciser l'ouïe, l'odorat, le goût et le toucher, sans toutefois négliger la vue. Par ailleurs, l'histoire des sens propose une relecture critique de certaines thématiques classiques de l'anthropologie historique, de l'histoire des sensibilités et de celle des mentalités.
Plutôt que de revenir, par le biais de l'histoire des idées ou des théories de la perception, sur la transformation de la hiérarchie des sens, démarche adoptée de manière exemplaire par l'histoire de l'art et culturelle pour étudier le domaine visuel, il s'agit de privilégier l'étude de pratiques sensorielles spécifiques à travers lesquelles les sujets historiques s'approprient le monde «par tous les sens». Une telle histoire des sens implique d'aller au-delà des études qui abordent chaque sens de façon isolée et de se concentrer au contraire sur l'«inter-sensorialité», à savoir l'ensemble des relations qui se nouent entre les différentes pratiques sensorielles. Les études de cas présentées dans ce cahier thématique couvrent une large période, depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine, et se penchent sur un large spectre de pratiques sensorielles: du jeu des sens dans l'amphithéâtre antique à la dimension sensorielle des bunkers militaires, en passant par l'histoire du goût dans la société médiévale ou encore la perception inter-sensorielle des vitrines au 19e siècle.

traverse 3 (2015)
Figuren und Akteure des Skandals in der Schweiz, 16.–17. Jahrhundert

Affären und Skandale bestimmen den Rhythmus der Geschichte zeitgenössischer Gesellschaften – es sind Prüfsteine, durch deren Mediation eine Gemeinschaft ihre Normen und Werte austestet. Bis vor Kurzem fanden sie in den Geschichtswissenschaften nur wenig Beachtung. Diese Ausgabe der *traverse* befasst sich mit den Formen, den Funktionen und den Auswirkungen des Skandals und der Affäre in der Schweiz.

traverse 3 (2015)

Figures et acteurs du scandale en Suisse, 16e–20e siècles

Moments d'épreuve par la médiation desquels une collectivité teste ses normes et ses valeurs, l'affaire et le scandale, pour rythmer l'histoire des sociétés contemporaines, ont jusqu'à des temps récents très peu retenu l'attention des disciplines historiques. Ce numéro de Traverse porte sur les formes, les fonctions et les effets du scandale et de l'affaire en Suisse.

Bereits erschienen
Déjà parus

1994/1 Drogen und Sucht / Drogues et Dépendance
1994/2 Stadt entziffern / Déchiffrer la ville
1994/3 Nation, Region, Identität / Nation, région, identité
1995/1 Gewalt / Violence
1995/2 Biographie – Biographien / Biographie – Biographies; Beiheft «Mai 1945»
1995/3 Kommunismus / Communisme
1996/1 Bilder des Anderen / Images de l'autre
1996/2 Arbeitslosigkeit / Le chômage
1996/3 Force des Liens / Starke Bande
1997/1 La crise des années '30 / Die Krise der 30er Jahre
1997/2 Umweltgeschichte / L'histoire de l'environnement
1997/3 Autour de l'histoire sociale du temps / Zur Sozialgeschichte der Zeit
1998/1 Geschlecht: männlich / Genre: masculin
1998/2 Suisse – Tiers monde / Schweiz – Dritte Welt
1998/3 La sociabilité sportive / Sportgeselligkeit
1999/1 Non-lieux de mémoire
1999/2 Strasse und Verkehr / Routes et circulation routière
1999/3 Wissenschaft, die Bilder schafft / Science en images
2000/1 Das allgemeine Geschlecht / La généralité du genre
2000/2 «Arbeitergeschichte»: update 2000 / «Histoire ouvrière»: update 2000
2000/3 Religion und Macht / Religion et pouvoir
2001/1 Macht und Ohnmacht / Pouvoir et impuissance
2001/2 «Der Experte» / «L'expert»
2001/3 La Suisse: Pays du consensus? / Die Schweiz: Land des Konsenses?
2002/1 Le marché suisse de l'art (19e–20e siècles) / Der Schweizer Kunstmarkt (19.–20. Jahrhundert)
2002/2 Soziale Beziehungen im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit / Sociabilité au bas Moyen Age et aux Temps modernes
2002/3 Les divisions du monde de la formation / Geteilte (Aus-)Bildungswelt

2003/1 Psychiatriegeschichte in der Schweiz (1850–2000) / L'histoire de la psychiatrie en Suisse (1850–2000)
2003/2 Archivrecht – Archivzugang / Législation archivistique – Accès aux archives
2003/3 «Naturkatastrophen» / «Catastrophes naturelles»
2004/1 Justiz und Geschichte / Justice et histoire
2004/2 Vermittlung von Geschichte / La transmission de l'histoire
2004/3 Verschwörung! / Conspiration!
2005/1 Transnationalismus und Migration / Transnationalisme et Migration
2005/2 Häusliche Gewalt / De la violence domestique
2005/3 Einzelhandel, kulturhistorisch / Le commerce de détail, histoire culturelle
2006/1 Philanthropie und Macht, 19. und 20. Jahrhundert / Philanthropie et pouvoir, 19e et 20e siècles
2006/2 Fallgeschichten / Histoires de cas
2006/3 Behinderung / Handicap
2007/1 Histoire des partis politiques en Suisse / Geschichte der politischen Parteien der Schweiz
2007/2 Die Pragmatik der Emotionen / La pragmatique des émotions
2007/3 Globalgeschichte / Histoire globale / Global History
2008/1 Verkehr und Wirtschaftsentwicklung / Transport et développement économique
2008/2 Der gewaltsame Tod in der Vormoderne / La mort violente dans la pré modernité
2008/3 Tiere – eine andere Geschichte / Les animaux – une histoire différente
2009/1 Sicherheit und Mobilität / Sécurité et mobilité
2009/2 Schweiz – USA im kalten Krieg / Suisse – USA dans la guerre froide
2009/3 Gesteuerte Gesellschaft / Orienter la société
2010/1 Witschaftsgeschichte in der Schweiz – eine historiografische Skizze / L'histoire économique en Suisse – une esquisse historiographique
2010/2 Les intellectuels en Suisse au 20e siècle / Intellektuelle in der Schweiz im 20. Jahrhundert
2010/3 Transferts de technologie. Etude du cas suisse, 18e–20e siècles / Technologietransfer. Analyse der schweizerischen Entwicklung, 18.–20. Jahrhundert
2011/1 Sozialgeschichte der Schweiz – eine historiografische Skizze / L'histoire sociale de la Suisse – une esquisse historiographique
2011/2 Verwalten und regieren / Administrer et gouverner
2011/3 Rat holen Rat geben / Consulter, guider, orienter

2012/1 Kulturgeschichte der Schweiz – eine historiografische Skizze / L'histoire culturelle en Suisse – une esquisse historiographique
2012/2 PflegeKrisen / Crises des soins
2012/3 Sammelpraxis / Collectionner comme pratique
2013/1 Politikgeschichte in der Schweiz – eine historiografische Skizze / L'histoire politique en Suisse: une esquisse historiographie
2013/2 Les chantiers transnationaux de la paix sociale / Sozialer Frieden – transnational
2013/3 Energie. Erzeugung, Verbreitung und Nutzung im 19. und 20. Jahrhundert / Energie. Production, diffusion et utilisation aux 19e et 20e siècles
2014/1 Entzogene Freiheit. Freiheitsstrafe und Freiheitsentzug / Le retrait de la liberté. Peine privative de liberté et privation de liberté
2014/2 Wirtschaft im ländlichen Raum / Economie dans l'espace rural
2014/3 Risiko! / Risque!

Neuerscheinungen

Urs Germann
Kampf dem Verbrechen
Kriminalpolitik und Strafrechtsreform in der Schweiz 1870–1950
2015. 291 S., 5 Abb. s/w. Br. CHF 58 / EUR 47.50. ISBN 978-3-0340-1243-0

Erich Keller
Bürger und Juden
Die Familie Wyler-Bloch in Zürich 1880–1954. Biografie als Erinnerungsraum
Veröffentlichungen des Archivs für Zeitgeschichte der ETH Zürich, Band 9
2015. 386 S., 47 Abb. Geb. CHF 48 / EUR 39.50. ISBN 978-3-0340-1261-4

Benedikt Meyer
Im Flug
Schweizer Airlines und ihre Passagiere, 1919–2002
Verkehrsgeschichte Schweiz, Band 2
2015. 370 S., 77 Abb. Geb. CHF 58 / EUR 47.50. ISBN 978-3-0340-1238-6

Museum für Kommunikation, Samuel Mumenthaler, Kurt Stadelmann (Hg.)
Oh yeah!
200 Pop-Photos aus der Schweiz, 200 photos pop de Suisse, 1957–2014
Schriftenreihe des Museums für Kommunikation, Bern
2014. 240 S., durchg. ill. Ebr. CHF 38 / EUR 31. ISBN 978-3-0340-1263-8

Swiss Film Music – Schweizer Filmmusik – Musique de film suisse – Musica da film svizzera
Anthologie 1923–2012
Herausgegeben von Mathias Spohr im Auftrag der Fondation Suisa
2015. 398 S., 171 Farbabb., 3 Audio-CD und 1 DVD. Br. in Schuber
CHF 68 / EUR 68. ISBN 978-3-0340-1265-2

Katrin Luchsinger, Gerhard Dammann, Monika Jagfeld, André Salathé (Hg.)
Auf der Seeseite der Kunst
Werke aus der Psychiatrischen Klinik Münsterlingen, 1894–1960
2015. 160 S., 112 Abb. Br. CHF 32 / EUR 26. ISBN 978-3-0340-1262-1

Margot Vogel Campanello
Männlichkeit und Nationalismus
Deutungen der Selbstdarstellung rechtsorientierter junger Erwachsener
2015. 260 S. Br. CHF 48 / EUR 44. ISBN 978-3-0340-1249-2

Chronos Verlag
Eisengasse 9
CH-8008 Zürich
www.chronos-verlag.ch
info@chronos-verlag.ch

INHALT / TABLE DES MATIÈRES

PORTRÄT / PORTRAIT

Der Schatz im Paradies. Die Eisenbibliothek der Georg Fischer AG
Adrian Knoepfli 7

SCHWERPUNKT / DOSSIER THÉMATIQUE

Editorial. Einige grundsätzliche Überlegungen zum (Um-)Verteilen 15
Editorial. Quelques réflexions de fond sur la (re)distribution 25
Gisela Hürlimann, Andreas Behr, Sonja Matter, Malik Mazbouri

Etats fiscaux et redistribution des ressources. Quelques réflexions sur l'expérience de l'Europe moderne
Sandro Guzzi-Heeb 35

Teilen und Verteilen. «Umverteilung» in korporativer Logik am Beispiel der alten Eidgenossenschaft
Daniel Schläppi 51

Les «pauvres de Dieu» et les marchands-banquiers. La redistribution chez les Salviati de Londres (vers 1445–vers 1465)
Matthieu Scherman 65

Die Meiji-Restauration und die Neuordnung Japans. Umverteilung und sozialer Wandel
Frank Jacob 79

Le risorse del fondo previdenza della Società di mutuo soccorso maschile di Locarno (1864–1895)
Giulia Pedrazzi 93

Les politiques d'assistance en France au second 20e siècle. De l'aide socio-sanitaire à la lutte contre les exclusions
Axelle Brodiez-Dolino 107

Die Reichtumssteuer-Initiative von 1977 und ihre Differenzsemantiken. Umverteilung zwischen ‹armen Reichen›, ‹Mittelstand› und ‹kleinen Einkommen›
Felix Fischer 122

DER ARTIKEL / L'ARTICLE

Un support de l'information technique. Le système suisse des brevets d'invention (1888–1914)
Nicolas Chachereau 134

DEBATTE / DÉBAT

Publizieren im Zeitalter von Open Access. Die Verlagsperspektive
Hans-Rudolf Wiedmer 147

DOKUMENT / DOCUMENT

Teppiche
Heinrich Lang 157

BESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS

Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques 169
Allgemeine Besprechungen / Comptes rendus généraux 184

AGENDA

AutorInnen / Les auteurEs 199
Heftschwerpunkte / Dossiers thématiques 203

9 783905 315646