Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **22 (2015)**

Heft 2: **Par tous les sens = Mit allen Sinnen**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Heftschwerpunkte
Dossiers thématiques

traverse 3 (2015)

Figuren und Akteure des Skandals in der Schweiz, 16.–17. Jahrhundert

Affären und Skandale bestimmen den Rhythmus der Geschichte zeitgenössischer Gesellschaften – es sind Prüfsteine, durch deren Mediation eine Gemeinschaft ihre Normen und Werte austestet. Bis vor Kurzem fanden sie in den Geschichtswissenschaften nur wenig Beachtung. Diese Ausgabe der *traverse* befasst sich mit den Formen, den Funktionen und den Auswirkungen des Skandals und der Affäre in der Schweiz.

Figures et acteurs du scandale en Suisse, 16e–20e siècles

Moments d'épreuve par la médiation desquels une collectivité teste ses normes et ses valeurs, l'affaire et le scandale, pour rythmer l'histoire des sociétés contemporaines, ont jusqu'à des temps récents très peu retenu l'attention des disciplines historiques. Ce numéro de Traverse porte sur les formes, les fonctions et les effets du scandale et de l'affaire en Suisse.

traverse 1 (2016)

Masse, marchés et pouvoir dans l'histoire du sport

Les débats sur le dopage dans le sport professionnel et amateur, la commercialisation du sport et les flux d'argent qui en résultent ainsi que les discussions sur les fonctionnaires corrompus montrent que le sport est devenu, à l'ère contemporaine, un marché en plus d'être un phénomène de masse, qui accapare une forte attention médiatique et représente un énorme enjeu financier. En outre, le sport et ses manifestations de masse permettent et ont permis au politique de se mettre en scène et de faire aboutir des intérêts particuliers.

Ce numéro thématique de *traverse* traite le sport comme un phénomène popu-

laire et de masse, comme une forme de divertissement orienté vers le marché et comme un phénomène historique situé au croisement entre politique et masse. Les contributions présentées dans ce numéro se focalisent sur l'histoire du dopage et de la politique contre le dopage, sur le développement du football moderne, sur l'histoire de la corruption dans la FIFA, sur l'émergence du ski en Suisse et sur la médiatisation et la politisation du sport dans la Suisse de l'entre-deux-guerres.

Masse, Märkte und Macht in der Geschichte des Sports

Debatten um Dopingfälle im Spitzen- und Breitensport, Vermarktung und Geldflüsse sowie Diskussionen um korrupte Funktionäre zeigen, dass der Sport im Verlaufe der Moderne zu einem Markt- und Massenphänomen geworden ist, das medial und monetär eine grosse Aufmerksamkeit erlangt hat. Der Sport und seine Massenveranstaltungen dienen und dienten der Politik zudem als Bühne der Inszenierung und der Durchsetzung von Partikularinteressen.

Diese Ausgabe der *traverse* untersucht das Thema Sport als Breiten- und Massenphänomen, als marktorientierte Unterhaltungsform und als historische Erscheinung, die sich im Wechselspiel von Politik und Masse situiert. Die Ausgabe vereinigt Beiträge zur Geschichte des Dopings und der Dopingpolitik, zur Entwicklung des modernen Fussballs und zur Korruptionsgeschichte in der FIFA, zur Entstehung des Skisports in der Schweiz und zur Medialisierung und Politisierung des Sports in der schweizerischen Zwischenkriegszeit.

Neuerscheinungen

Thomas David, Tobias Straumann, Simon Teuscher (Hg.)
Neue Beiträge zur Wirtschaftsgeschichte
Nouvelles contributions à l'histoire économique
Schweizerisches Jahrbuch für Wirtschafts- und Sozialgeschichte / Annuaire suisse d'histoire économique et sociale, Band 30
2015. 253 S. Br. CHF 38 / EUR 31. ISBN 978-3-0340-1283-6

Niklaus Ingold
Lichtduschen
Geschichte einer Gesundheitstechnik, 1890–1975
Interferenzen – Studien zur Kulturgeschichte der Technik, herausgegeben von David Gugerli, Band 22
2015. 280 S., 22 Abb. s/w. Br. CHF 38 / EUR 34. ISBN 978-3-0340-1276-8

Anna-Carolina Perrez
Fremde Richter
Die Rechtsprechung im Fürstentum Liechtenstein unter dem Einfluss schweizerischer und deutsch-österreichischer Richter 1938–1945
2015. 404 S., Geb. CHF 58 / EUR 52. ISBN 978-3-0340-1282-9

Michel Serres
Troubadour des Wissens
Versuch über das Lernen
Übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Karl Werner Modler
Legierungen, herausgegeben von Michael Hampe, Band 11
2015. 192 S., Geb. CHF 38 / EUR 34. ISBN 978-3-0340-1281-2

Brigitte Studer, Caroline Arni, Walter Leimgruber, Jon Mathieu, Laurent Tissot (Hg.)
Die Schweiz anderswo – La Suisse ailleurs
AuslandschweizerInnen – SchweizerInnen im Ausland
Les Suisses de l'étranger – Les Suisses à l'étranger
Schweizerisches Jahrbuch für Wirtschafts- und Sozialgeschichte / Annuaire suisse d'histoire économique et sociale, Band 29
2015. 318 S., 31 Abb. s/w. Br. CHF 58 / EUR 52. ISBN 978-3-0340-1259-1

Susanne Businger
Stille Hilfe und tatkräftige Mitarbeit
Schweizer Frauen und die Unterstützung jüdischer Flüchtlinge, 1938–1947
2015. 368 S., 9 Abb. s/w. Geb. CHF 68 / EUR 62. ISBN 978-3-0340-1270-6

Bettina Schöller
Wissen speichern, Wissen ordnen, Wissen übertragen
Schriftliche und bildliche Aufzeichnungen der Welt im Umfeld der Londoner Psalterkarte
Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen, Band 32
2015. 304 S., 33 Farbabb. Br. CHF 58 / EUR 52. ISBN 978-3-0340-1244-7

Chronos Verlag
Eisengasse 9
CH-8008 Zürich
www.chronos-verlag.ch
info@chronos-verlag.ch

INHALT / TABLE DES MATIÈRES

PORTRÄT / PORTRAIT

Museum Burghalde Lenzburg
Christine von Arx, Leonie Meier 9

SCHWERPUNKT / DOSSIER THÉMATIQUE

Par tous les sens. Editorial / Mit allen Sinnen. Editorial
Ulrike Krampl, Jan-Friedrich Missfelder, Anja Rathmann-Lutz, Aline Steinbrecher 17

La sensorialité hors normes. De la privation à l'exacerbation des sens dans l'ancienne Mésopotamie
Anne-Caroline Rendu Loisel 31

Le sacrifice en Grèce ancienne ou quand les sens s'invitent à la fête
Véronique Mehl 44

Sehen, Riechen, Tasten, Schmecken. Eine Archäologie des Geschmacks im Mittelalter
Dorothee Rippmann 57

Une topographie sensible. La visite pastorale (Milan, 16e–17e siècle)
Marie Lezowski 76

Une scénologie ambiantale pour saisir le sensible. Les demeures des dignitaires de la Régence de Tunis (1704–1815)
Hind Karoui 92

Quand les vitrines stimulaient les sens. La mécanique d'un art de la suggestion
Eric Monin, Nathalie Simonnot 105

Sens et sensibilités de l'intériorité. Espace, cuisines et corps: essai d'écrire les sens
Katerina Melissinou 119

Vom Tasten, Hören, Riechen und Sehen unter Grund. «Sensory Politics» im Angesicht der nuklearen Apokalypse
Silvia Berger Ziauddin 131

De la photo-digitalité à la dactylo-phonie. Pour une contre-histoire de la pensée de l'écran
Julien Honnorat 145

DER ARTIKEL / L'ARTICLE

Katholische Reform als soziale Praxis. Handlungslogiken eines Churer Bischofs im 17. Jahrhundert
Philipp Zwyssig 156

DOKUMENT / DOCUMENT

Gipsabgüsse als «originale» Repliken im Museum. Von der Form zur Materie
Karin Renold 170

Der Pfeil des Hünenbergers. Möglichkeiten und Grenzen einer Objektgeschichte
Rainer Hugener 178

BESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS

Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques 188
Allgemeine Besprechungen / Comptes rendus généraux 200

9 783905 315653