Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **30 (2023)**

Heft 1: **Der bittere Geschmack des Archivs = Le goût amer de l'archive**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Inhalt / Table des matières

## Schwerpunkt / Dossier thématique


Le goût amer de l'archive. Éditorial 7
Der bittere Geschmack des Archivs. Editorial 22
*Alexandre Elsig, Thibaud Giddey, Malik Mazbouri*

Démanteler une culture du secret. Heurs et malheurs de la recherche dans les archives de l'Église catholique (XIX^e^–XXI^e^ siècles) 36
*Anne-Françoise Praz, Stéphanie Roulin*
Zusammenfassung 48

Eine Betrachtung über 360 Grad. Wirtschaftsarchive und die Massgaben zur Sicherung und Nutzung 50
*Irene Amstutz*
Résumé 66

Historische Archive schweizerischer Unternehmen aus der Sicht der Bergier-Kommission. Beobachtungen eines Zeitzeugen 67
*Benedikt Hauser*
Résumé 78

Der Zugang zu den audiovisuellen Archiven oder die Kehrseite des Schlaraffenlandes 80
*Felix Rauh, François Vallotton*
Résumé 97

## Porträt / Portrait

Die süsse Verlockung. Zugänge und Herausforderungen
mit zeitgeschichtlichen Quellen im Staatsarchiv Bern 98
*Thibaud Giddey im Gespräch mit Benjamin Ryser*

## Freier Artikel / L'article libre

Kongogräuel, Komplizenschaft und koloniale Unschuld.
Schweizer Kolonialbeamte in der Debatte um Gewalt und Ausbeutung
im État indépendant du Congo, um 1902–1908 106
*David Rentsch*

## Debatte / Débat

Archives «sensibles». Trois retours d'expérience 119
*Discussion avec Alena Blättler, Tanja Hammel et Olivia Vernay,
animée par Alexandre Elsig*

Regard d'une historienne et archiviste sur des archives sensibles
(XX^e^ siècle) 129
*Rebecca Crettaz*

Datenschutz und Digitalisierung. Das toxische Duo sorgt
für Konflikte zwischen Archiven und Geschichtsforschung –
dabei sollten diese sich verbünden 136
*Urs Hafner*

## Dokument / Document

Einsicht in archivierte Akten. Ein historisches Urteil des Bundesgerichts 147
*Jonathan Pärli im Gespräch mit Thibaud Giddey*

## Besprechungen / Comptes rendus

Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques 157
Allgemeine Buchbesprechungen / Comptes rendus généraux 163

## Agenda

Autor*innen / Les auteur·e·s 174
Heftschwerpunkte / Dossiers thématiques 178
Call for Papers / Appel à contributions 181