Positionen

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am Departement Architektur der ETH Zürich**

Band (Jahr): **- (1997)**

Heft 0

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Positionen

In dieser ersten Ausgabe stellen wir verschiedene Positionen der Architekturdebatte einander gegenüber. Diese Gegenüberstellung dient nicht der Abgrenzung, sondern soll ein Feld aufspannen, Verbindungen herstellen und Vergleiche ermöglichen, um das vorhandene Potential des theoretischen Diskurses unserer Disziplin zu erweitern.

Wir sehen die Architekturabteilung der ETH Zürich als ein vielfältiges pluralistisches Gefüge. Innerhalb dieses Netzwerkes versucht das Thema Positionen Richtungen, Tendenzen und Bewegungen nachzuzeichnen, so dass ein kontrastreiches Bild entsteht, welches Möglichkeiten aufzeigt und Grenzen überwindet.

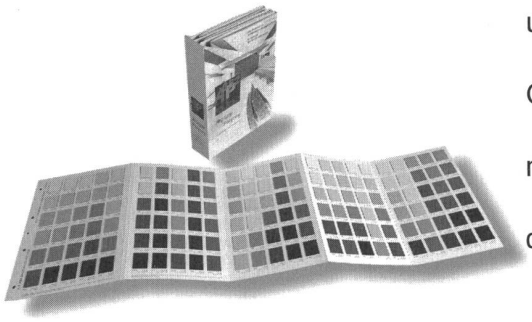
Die Redaktion

Was macht eine Kunststoffplatte, die in 352 Farben, Dessins und über 20 Oberflächenstrukturen erhältlich ist und auf verschiedene Trägerplatten belegt werden kann?

Die AP 352 Decor Collection gehört zur Avantgarde punkto Farb- und Dessinauswahl. Sie enthält exklusiv für die Schweiz die Highlights der internationalen Marke Polyrey sowie das Beste

Sie macht beste Werbung für gute Architektur.

aus dem Argolite-Programm. Auch technisch bleiben keine Wünsche offen. Argolite-Kunststoffplatten kommen dort zum Einsatz, wo hohe Schlag- und Stossfestigkeit gefragt sind. Soviel Gestaltungsfreiheit im Innenausbau muss zu Umsetzungen führen, die für die Architektur imagebildend sind.



Argolite®

Argolite AG, Kunststoffplatten, CH-6130 Willisau
Telefon 041-970 41 81, Fax 041-970 38 12