Zeitschrift: Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am Departement Architektur der ETH Zürich

Herausgeber: Departement Architektur der ETH Zürich

Band: - (2000)

Heft: 7

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Transfer
Die mediale Vermittlung von Architektur

Im nächsten Heft von trans fragen wir nach dem Verhältnis zwischen Architektur und Medien. Durch verschiedene Medien werden die einzelnen Schritte des architektonischen Entwurfs dargestellt und beeinflusst.

Wie verändert sich die Architektur je nach Verwendung verschiedener Darstellungstechniken im Entwurfsprozess, wie Handzeichnungen, Modelle, unterschiedliche Zeichenprogramme? Was für eine Architektur entsteht in einem *paperless studio*?

Andererseits, wie beeinflussen die Darstellungsarten Zeichnung, Foto oder Animation unsere Wahrnehmung von Architektur? Ist es von Bedeutung, ob wir eine Abbildung in einem Buch, einer Zeitschrift, im Film oder im Internet sehen?

Als Redaktion interessiert uns dabei auch die Medienpräsentation von Architektur und Theorie in Architekturzeitschriften. Welche Bedeutung hat das Layout? Was vermittelt das Bild und was der Text? Wer schreibt für wen? In wieweit wird auch die physische Wahrnehmung von Architektur durch andere Darstellungsweisen verändert?

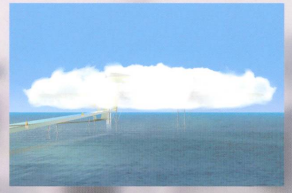
Vertrieb: GTA Verlag - ETH Hönggerberg - CH 8093 Zürich
books@gta.arch.ethz.ch - fax: +41 1 6331068

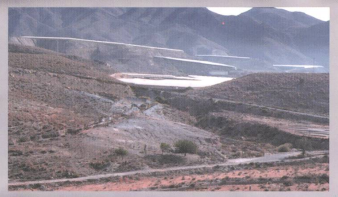
transRedaktion - architektura - ETH Hönggerberg - CH 8093 Zürich
trans@arch.ethz.ch - fax: +41 1 372 00 96

trans stellt verschiedenste Ideen und Meinungen gegenüber, die gesellschaftliche und architektonische Entwicklungen hinterfragen und Antworten in grösseren Zusammenhängen suchen.

Die vorliegende Ausgabe von ***trans*** fragt: Wie nehmen Architekten heute die Wirklichkeit wahr, thematisieren sie in ihren Entwürfen und versuchen sie zu verändern?

Der Begriff der Realität erscheint immer verschwommener. Verschiedene Filmregisseure antworten auf die heutige Wirklichkeit mit einer neuen Form von Realismus. Liegt für Architekten in der Fokusierung des Blicks auf den Alltag ein kritisches Potential, um sich der Grenzenlosigkeit heutiger Simulationswelten zu entziehen, oder sollte man sich gerade die unendlichen Möglichkeiten dieser Welten zum Thema machen?





ISSN 1420-9713