Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am Departement Architektur der ETH Zürich**

Band (Jahr): **- (2001)**

Heft 8

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Als Auftakt zu diesem Heft fand am 20. Juni 2001 im Architektur Forum Zürich eine Podiumsdiskussion mit dem Titel: „Architekturkritik oder Architekten-PR“ statt. An dieser Diskussionsrunde nahmen teil:

Hubertus Adam (Archithese, Zürich), Wolfgang Bachmann (Baumeister, München), Benedikt Loderer (Hochparterre, Zürich) und Marcel Meili (Meili/Peter Architekten, Zürich).

Für die Trans moderierte Axel Simon das Gespräch.

Im Zentrum der Diskussion standen die Fragen: Wer schreibt für wen? Welche Abhängigkeiten bestehen dabei? Kann die Tagespresse kritischer sein als die Fachpresse? Usw. Einzelne Beiträge in diesem Heft beziehen sich auf diese Diskussion.

Hendrik Tieben

Benedikt Loderer
Salomon Frausto und Reto Geiser
Philip Ursprung
Bernadette Fülscher
Axel Simon
Andreas Tönnesmann

Christophe Girot
Maristella Casciato
Alberto Alessi
Claudia Gliemann
Jonas Runberger, Daniel Norell
Verena M. Schindler
Ákos Moravánszky
Jan H. Ipach

Marc M. Angélil
Daniel Walser
Marion Kuzmany
http://www.fat.co.uk

Die Architektur und ihre Medien

Zu diesem Heft 10

Wer schreibt für wen? 12
A Conversation With Bart Lootsma 14
Wider die Darstellungshierarchie 22
Anstifterin zum Diskurs 28
Mit der Hand denken / Mit dem Körper sehen 38
Disegno - Zeichnungen als Medium der Architektur 42

Movism - Prologue to a New Visual Theory in Landscape Architecture 50
The Search for Realism 70
24 x Rom als Idee 76
Urban Drift 2001 80
Probing the Conjectural 86
Farbe, Licht und Identität 90
Schmerzensschreie im Schlafzimmer 94
FLLW Intravenous 104

Die Architektur des Effektes 112
Vom Tod am Bildschirm und dem Respekt gegenüber dem Menschen 118
Kompaktmappe als Universalgepäckstück des Architektouristen 124
How to Become a Famous Architect 126