Zeitschrift: Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am Departement Architektur der ETH Zürich

Herausgeber: Departement Architektur der ETH Zürich

Band: - (2002)

Heft: 9

Artikel: Pink ghost

Autor: Périphériques

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-919243

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

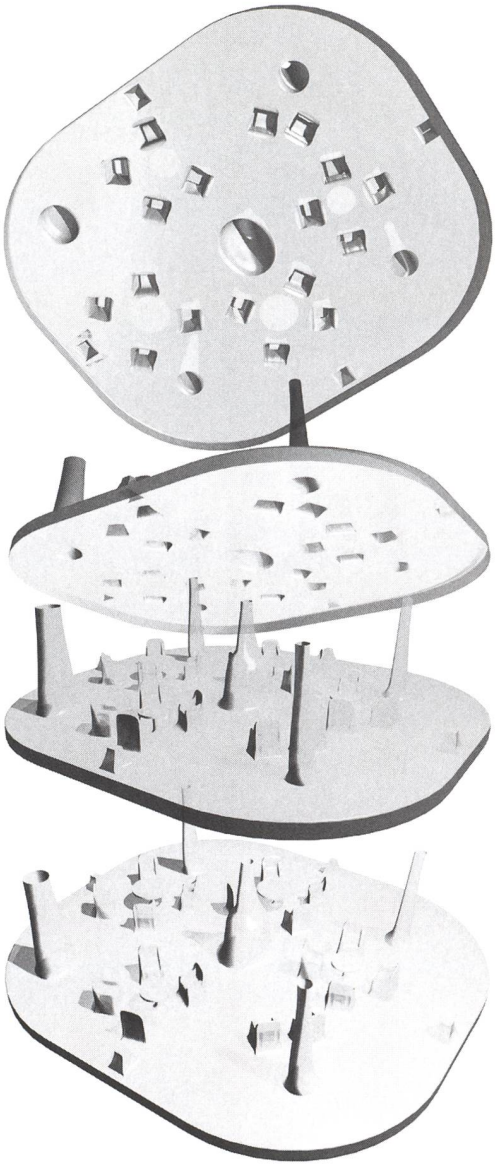
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Pink Ghost by Périphériques

Dans le cadre de la deuxième édition de l'exposition Saint-Germain-de-Près/Parcours/Paris-Soho, exposition d'art contemporain sous forme de promenade à travers 30 lieux du quartier qui se déroulera du 28 mai au 28 juin 2002, organisée par le comité Saint-Germain-des-Près, Périphériques architectes a été invité pour une intervention sur la place Furstemberg, par Ann-Pierre d'Albis commissaire.

Cet événement a pour thème: la TRANSFORMATION / CUSTOME

PINK GHOST by PERIPHERIQUES

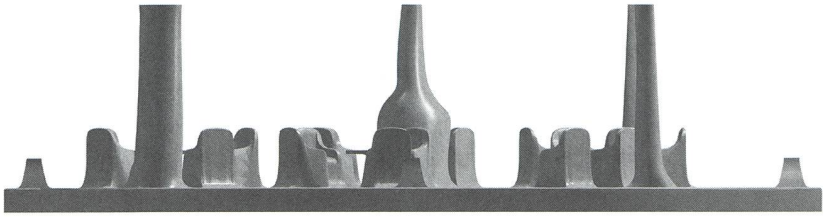
Il s'agit d'une intervention „plastique" de „transformation" par une attitude de „préservation" de la place Furstemberg dans sa partie centrale. „PINK GHOST" est réalisé en résine colorée et recouvrira les 4 arbres et le lampadaire jusqu'à une hauteur de 3 mètres ainsi que toute la surface de la placette. Lors de l'opération de recouvrement, on „glissera" astucieusement sous la résine une vingtaine de chaises et 5 à 6 tables basses.

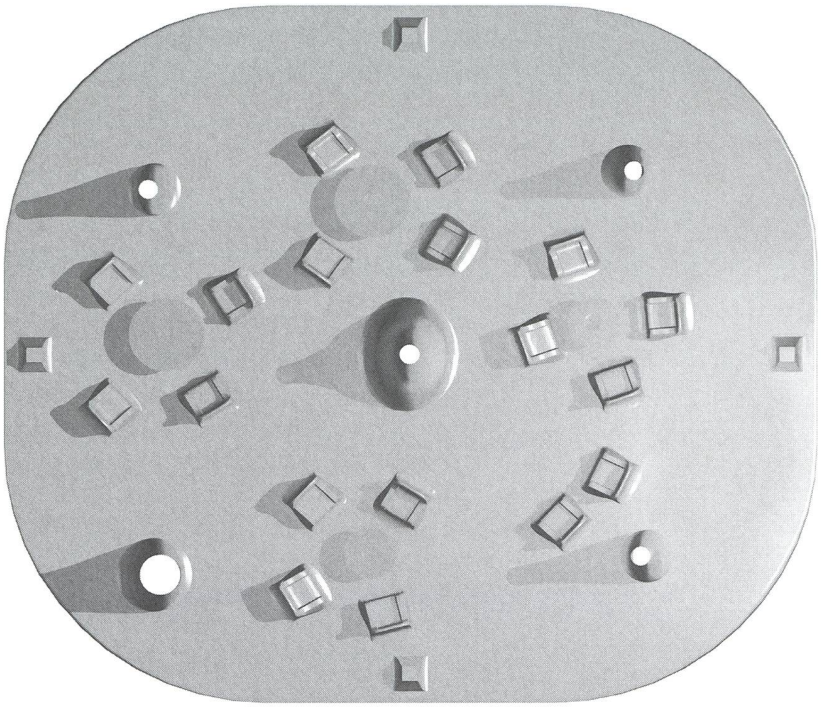
Ce lieu extérieur urbain (la placette), deviendra alors un salon/lounge (intérieur) à l'extérieur.

Le propos est de mettre en place un objet „alien" dans la ville par le transfert spacial d'un usage domestique (se détendre chez soi dans son salon) vers l'extérieur dans l'espace public urbain.

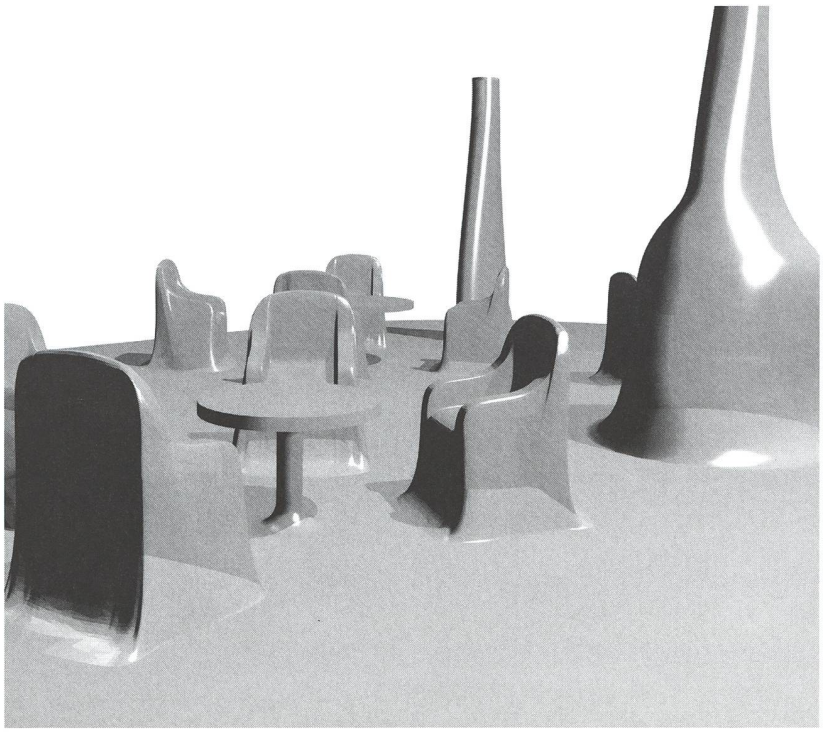
L'aspect monochrome et monomatière aux angles arrondis de PINK GHOST, rend l'intervention non agressive et douce, mais il s'agit bien ici d'interroger les citadins et les décideurs élus de la ville en proposant de nouvelles manières de penser et pratiquer l'espace public urbain à Paris, ville muséale.

Nous proposons également de réaliser suivant la même technique, une série de 5 fauteuils „crapauds" et „chauffeuses" en résine colorée, qui feront office de „mobilier urbain" pour l'exposition. Ce mobilier sera placé devant chaque magasin, galerie ou site accueillant des œuvres d'artistes invités.





nom de la réalisation:	PINK GHOST
site:	place Furstemberg
ville:	Paris VIe
maîtrise d'œuvre:	Périphériques/ Louis Paillard + Anne-Françoise Jumeau + Emmanuelle Marin-Trottin + David Trottin, architectes Assistants: Shirin Raïssi, Juanvi Pascual
maîtrise d'ouvrage:	Comité Saint Germain des Près
commissaire de l'exposition:	Ann-Pierre d'Albis



Périphériques Architectes, Paris réalisent des projets d'architecure et culturels. Ils sont éditeurs de la revue „IN-EX" (Birkhäuser Verlag).

Auguste Vitu, Ansicht der Rue de Rivoli, Stich 1889