503142 Diener Diener

Autor(en): Pala, Lilian

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Trans: Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am

Departement Architektur der ETH Zürich

Band (Jahr): - (2015)

Heft 26

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-918889

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

098 - 101

503141 Diener Diener Lilian Pala











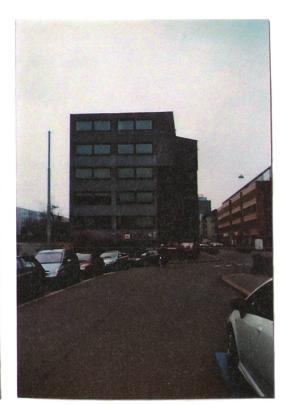
























Jeden Morgen. Jeden Abend.
Meine Tage klammernd.
Gross und kantig erhobst du dich
im Gegenlicht.
Düster und schwarz,
dem Wetter trotzend.
Glorreich standest du
in goldenen Strahlen.
Kalt und grau ruhtest du im Alltag.

Ich sah dich, wenn ich kam –
ich sah dich, wenn ich ging.
Stets schlug mich der kalte Wind,
der um deine Ecken schliff.
Allein standest du da,
eine Grenzmarke im Raum,
eine Grenzmarke in der Zeit.

Manchmal sah ich dich nicht, Atemwolken vor meinen Augen. Tränen vom Wind und von Sorgen. Manchmal sah ich dich nicht, erblindet in gleissendem Sonnenlicht.

Wie wurde aus Routine Leidenschaft, aus Gewohnheit Obsession? Immer abweisend. Jeden Tag gleich. Jeden Tag anders.

Ich versöhne mich mit dir. Ich versöhne mich mit mir.

<503141 Diener Diener ist die Dokumentation einer Alltagsobsession zwischen Zwanghaftigkeit und Schwärmerei. Die Fotoserie entstand zwischen Februar und März 2013 auf dem Fahrrad mit einer Wegwerfkamera. Sie wurde im April 2013 entwickelt. Das Format der Bilder ist 9 × 13 cm. <503141> bezeichnet die Filmnummer.

Lilian Pala, geb. 1989, studierte Philosophie und Soziologie und steckt nun im Architekturstudium.