Mickey the tree

Autor(en): **Casagrande, Jeanne / Sherif, Sara**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am Departement Architektur der ETH Zürich**

Band (Jahr): **- (2020)**

Heft 37

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-981476

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MICKEY THE TREE

Jeanne Casagrande, Sara Sherif

A tree stranded in the city,
Going by the name of Mickey.

Trying to fit in,
Was its daily routine.
It had to find its purpose,
Poor thing, it was so nervous!

The city appeared so splendid
But our tree was a little candid
Imitating pillar, support and rod.
Look at that distorted log!

In a way, its woody texture
Did not echo the architecture.
Against the steel and the concrete
Mickey could simply not compete.

It sadly felt like an alien
Whose aim was utopian.
Until the day it found them,
And thought that solved the problem.

But the sense of belonging to
Never felt entirely true.
Mickey had grown differently,
Although they seemed like family.

That's when it understood,
It wasn't just a piece of wood.
Mickey gained integrity,
Not willing to fit society.

Now proudly standing at its place
In a city lacking wooden grace,
Mickey's a celebrity,
A symbol of ambiguity.

Jeanne Casagrande and Sara Sherif, born 1993 and 1995, study architecture at ETH Zurich and built the 2.5 m Mickey during a photo workshop organized by Elli Mosayebi's chair with the artist duo TONK. This fall they will start their free diploma thesis, focusing on the intersection of biodiversity and the city of Zurich.

ZUERIC

BLEIFREI 95
1.49 0
BLEIFREI 98
1.59 0
DIESEL
1.51 0
TANKSTELLE BINZ
TANKSTELLE BINZ